

# LE LOGEMENT

## ENTRE ESPACES ET CULTURES

UNE ANIMATION SUR LES DIMENSIONS CULTURELLES DU LOGEMENT



Réalisation :  
Cultures&Santé

Éditeur responsable : Denis Mannaerts  
Rue d'Anderlecht 148, 1000 Bruxelles  
Éducation permanente 2021  
D/2021/4825/12

Cet outil peut être téléchargé sur notre site :  
[www.cultures-sante.be](http://www.cultures-sante.be)

L'outil peut être commandé gratuitement  
auprès de notre centre de documentation :  
[cdoc@cultures-sante.be](mailto:cdoc@cultures-sante.be)  
[+32 \(0\)2 558 88 10](tel:+3225588810)

Avec le soutien de :



Avec la participation de :



## Le logement : entre espaces et cultures

### Introduction 2

### Pistes d'animation 4

Panorama des photos 6

Le logement et ses fonctions 8

L'intimité au sein de mon logement 12

L'espace cuisine 16

Mon logement idéal 20

Conclusion 23

### Ressources documentaires 24

Boîte à outils

Ouvrages et articles

Organismes-ressources  
pour les questions sociales liées au logement 26

# Introduction

*La maison est notre coin du monde.  
Elle est un refuge qui nous assure  
une première valeur de l'être :  
l'immobilité.<sup>1</sup>*

## **Durant l'année 2019-2020,**

Cultures&Santé et le Centre social du Béguinage ont mené un atelier auprès d'un groupe de personnes en apprentissage de la langue française.

**Cet atelier** s'est construit au départ d'une réflexion sur la crise du logement en Belgique, un problème majeur qui prend toujours plus d'ampleur au fil des années. La nécessité d'aborder les enjeux économiques et sociaux liés au logement est prégnante et les solutions à y apporter sont urgentes<sup>2</sup>. Cependant, nous avons choisi avec le groupe de traiter la dimension culturelle du logement à travers l'occupation de l'espace et les identités multiples qui le peuplent. Traiter la question du logement sous l'angle du culturel, c'est ouvrir une porte d'entrée pour interroger les modes de vie, les codes socio-culturels, les normes sociales, et les évolutions historiques et sociétales.

---

<sup>1</sup> Gaston Bachelard, *La poétique de l'espace*, Paris, Les Presses universitaires de France, 1957

**Le logement** peut revêtir des formes différentes, bâti avec des matériaux variés, de bonne ou mauvaise qualité, en fonction de la tendance architecturale et de son affectation (sociale ou privée). Il est toujours chargé de toutes sortes d'histoires et d'émotions. L'espace domestique remplit également une série de fonctions qui se matérialisent différemment selon l'habitat, la région, le climat et l'environnement.

La façon d'investir son logement reflète certains aspects de l'identité de l'habitant·e. Agencer son logement, le décorer, l'investir, s'y installer afin de se sentir chez soi, l'attachement ou l'enracinement dont chacun et chacune peuvent témoigner au lieu qu'il et elle habite renvoient à des habitudes de vie, aux liens tissés avec son environnement et avec les autres.

- **Quelles sont les différentes fonctions d'un logement ?**
- **Comment les espaces sont-ils partagés, répartis et délimités ?**
- **Comment est définie l'intimité au sein de l'habitation ?**
- **Quelle part lui est dévolue ?**
- **Quelle place réserve-t-on à l'accueil, à l'invité·e, à l'extérieur ?**

Autant de questions abordées au travers des pistes d'animation pour s'exprimer et échanger autour du logement ici et ailleurs et de certaines de ses facettes.

---

<sup>2</sup> Pour traiter cette thématique, nous recommandons de se tourner vers des organismes spécifiques et experts du domaine.

Nous en avons référencé quelques-uns dans la partie « Ressources documentaires » en page 24 de ce manuel.

# Pistes d'animation



## Objectifs

Cet outil vise chez les participant-es et les animateur-trices à :

- Enrichir leur représentation du logement et des manières de l'investir ici et ailleurs ;
- S'exprimer sur une thématique universelle qui révèle chez chacun et chacune des particularités ;
- Réfléchir sur les fonctions que peut remplir le logement et explorer diverses formes qu'il peut prendre à travers les cultures et les habitats.



## Destinataires

- Les groupes d'adultes présents dans les champs de l'alphabétisation, du social, de la santé, de l'éducation permanente et de l'insertion socioprofessionnelle et de l'accueil des personnes primo-arrivantes ;
- Les professionnel·les et bénévoles travaillant avec eux.



## Matériels

- 10 cartes « parole » des participant-es au projet : témoignages qui illustrent l'intimité au sein du logement et les émotions qui peuvent y être liées. Elles donnent aussi une idée des réponses qui pourraient surgir en animation.
- 8 cartes « émotion » (joie, peur, tristesse, colère, dégoût) : support visuel qui permet aux participant-es d'exprimer des émotions ainsi que des états psychiques (fatigue, stress, calme) qui qualifient des espaces de vie.
- 11 photos de logement et 4 photos de cuisine : celles-ci ont été prises à Bruxelles et en Wallonie par Simon Dardenne, photographe.



## Préambule

Cet outil est composé de 4 grandes pistes d'animation, chacune découpée en étapes. Bien que l'animation retrace la construction linéaire de l'outil élaboré au fil d'ateliers, la personne qui anime peut choisir les pistes qu'elle souhaite réaliser ainsi que les étapes proposées à l'intérieur des pistes dans l'ordre désiré.

Chacune des pistes contient différents types d'encart (théoriques, de vocabulaire), sur lesquels la personne qui anime peut s'appuyer durant l'animation. Ces éléments peuvent également être mobilisés en dehors de la piste à laquelle ils sont principalement attachés.

Nous avons choisi de ne traiter que les points sur lesquels le groupe a réfléchi et discuté. L'espace cuisine et l'intimité en sont un exemple. Ce sont deux aspects qui ont été tout de suite associés au logement en ce qu'ils permettent d'exprimer des spécificités culturelles et sociales ainsi que des éléments communs.



Nous recommandons également à la personne qui anime d'être vigilante quant à la piste 2. En effet, cette animation porte sur l'intimité au sein du logement. Cette thématique peut être délicate selon le vécu des participant-es. Il est donc nécessaire de leur demander s'ils ou elles se sentent à l'aise avec ce sujet.

## Q Panorama des photos

Voici une vue d'ensemble légendée des 15 photos se trouvant dans le kit.



**Beauraing**  
Caravane



**Ixelles**  
Appartement  
architectural



**Genappe**  
Ferme



**Uccle**  
Logements  
sociaux



**Louvain-la-Neuve**  
Quartier de  
la Baraque



**Bruxelles-ville**  
Logement  
social



**Molenbeek**  
Immeuble avec  
commerce



**Charleroi**  
Logements  
sociaux



**Ixelles**  
Maison  
bruxelloise à  
deux façades



**Louvain-la-Neuve**  
Cuisine  
extérieure



**Charleroi**  
Maisons  
ouvrières  
(Corons)



**Molenbeek**  
Cuisine  
ouverte



**Archenne**  
Maison rurale à  
quatre façades



**Molenbeek**  
Cuisine  
commune



**Grez-Doiceau**  
Cuisine  
semi-fermée

# Le logement et ses fonctions



## Objectifs

- Exprimer ses représentations sur le logement
- Discuter autour des fonctions du logement



## Matériels

- Les 11 photos de logement en Belgique



## Déroulement

### 1. Le logement

Déposez les photos de logement sur une table.  
Et demandez aux participant-es :

- Qu'est-ce qu'un logement ?
- Pourquoi avons-nous besoin d'un logement ?  
À quoi sert-il ?

Ils et elles choisissent mentalement une photo qui leur parle.  
Ensuite, laissez les participant-es s'exprimer et expliquez les raisons de leur choix. Vous pouvez écrire au tableau les mots clés du groupe et avoir recours aux définitions (p.11) si besoin.

Proposez ensuite une série de questions pour relancer la réflexion :

- Qu'est-ce qui est important pour vous dans un logement ?
- Qu'est-ce qui fait que vous vous sentez chez vous ?  
Avez-vous décoré l'intérieur de votre logement ?
- L'environnement autour d'un logement est-il important pour vous ?
- Vivez-vous (ou vous logez-vous) différemment de vos grands-parents ou parents ?
- Avez-vous connu des façons différentes de vous loger dans votre vie ?

## 2. Les fonctions d'un logement

Une fois les idées épuisées, relisez avec les participant-es les mots clés écrits au tableau. Ensuite, proposez de les organiser en 3 groupes de mots.

- Parmi les mots notés, quels sont ceux que vous pourriez relier entre eux, qui expriment la même idée ?
- Quelles peuvent être les différentes fonctions d'un logement ?
- Connaissez-vous la différence entre un logement et un habitat ?

Vous pouvez alors évoquer les 3 fonctions du logement reprises ci-dessous :

### **Fonction vitale : un lieu...**

- ... pour se protéger contre les intempéries
- ... pour dormir, manger, se laver
- ... pour protéger ses biens
- ... pour se reposer physiquement et mentalement

### **Fonction sociale : un lieu...**

- ... où l'on se sent en sécurité
- ... de communication
- ... de partage
- ... d'intimité
- ... de stabilité sociale et administrative
- ... lié à un statut social

### **Fonction culturelle : un lieu...**

- ... pour son épanouissement personnel
- ... identitaire
- ... de tradition sociale et historique
- ... de mémoire et de souvenirs
- ... pour la spiritualité
- ... pour développer des savoir-faire
- ... de transmission



### 3. Logements d'ici et d'ailleurs

Demandez au groupe :

- Habitons-nous tous et toutes de la même manière à travers le monde et les cultures ?
- Qu'est-ce qui entre en compte dans l'explication des formes multiples et variées de logement dans le monde ?
- Est-ce qu'on vit dans des logements similaires au sein d'une même culture ?

Vous pouvez conclure en évoquant l'influence du milieu de vie et de l'environnement sur le logement.



**Le logement** : maison, appartement, habitation, lieu clos dans lequel un individu ou un groupe d'individus vivent.

**L'habitat** : partie de l'environnement définie par un ensemble de facteurs physiques (lieu, climat, géographie...), et dans laquelle vit un individu, une population, une espèce ou un groupe d'espèces. Il prend différentes formes, par exemple, l'habitat rural, l'habitat urbain ou encore l'habitat montagnard. Cet habitat est à la fois modelé par les personnes qui le peuplent et à la fois façonne les personnes qui l'investissent.

Lorsqu'on regarde un logement et son habitat, il n'y a pas de réelle distinction entre le naturel et le culturel, les deux se construisent ensemble. Pour pouvoir caractériser une habitation, il faut prendre en compte la manière dont chaque groupe ou société interprète son espace. Il y a à la fois un processus d'humanisation des milieux et à la fois une adaptation humaine à des milieux.

---

L'exemple du quartier de « La baraque » à Louvain-la-Neuve est unique en son genre. C'est un habitat alternatif qui a vu le jour dans les années 1970 lors de la scission de l'Université catholique de Louvain en deux entités autonomes (l'UCLouvain, côté francophone et la KUL, côté flamand). L'espace investi (majoritairement par des étudiant-es et professeur-es) a été pensé de sorte à créer un lieu de vie communautaire et solidaire. Les habitations sont diverses (cabanes, caravanes, dômes, serres...) et auto-construites, souvent avec des matériaux récupérés ou recyclés en prenant en compte l'environnement dans lequel elles s'implantent et les besoins du groupe.

---

► Voir ressources documentaires



# L'intimité au sein de mon logement



## Objectifs

- Exprimer ses représentations et expériences du groupe autour de la notion d'intimité au sein du logement
- Réfléchir aux degrés d'intimité au sein du logement, d'une personne à l'autre et d'une culture à une autre



## Matériels

- Les cartes « émotion »
- Les cartes « parole »

Nous demandons à la personne qui anime d'être vigilante avant de mener cette animation. Elle doit présenter le thème et les objectifs et demander le consentement du groupe avant de s'y plonger.

Cette animation peut être mise de côté si elle fait surgir des expériences douloureuses et traumatiques chez les participant-es. En effet, l'espace privé est un lieu parfois dangereux pour les femmes et les minorités de genre où elles sont les plus exposées à la domination masculine et subissent les violences (physiques et sexuelles) les plus graves.



## Déroulement

### 1. L'intimité

Écrivez au tableau le mot suivant :  
intimité (ou vie privée) et posez la question suivante :

- Qu'est-ce que l'intimité pour vous ?

Laissez les participant-es s'exprimer spontanément.  
Demandez ensuite :

- Selon vous, qu'est-ce que l'intimité dans le logement ?  
Où se trouve-t-elle ?

Quelques questions supplémentaires à poser pour enrichir la discussion :

- Quand on parle d'intimité dans son logement, est-ce seulement lié au regard extérieur ?
- L'intimité du logement est-elle répartie différemment au sein d'une famille, d'un groupe de personnes vivant ensemble ? A-t-on des espaces privés pour chaque personne ? Où vous retrouvez-vous quand vous voulez être seul-e ?
- Est-ce que les pièces de vie d'un logement ont des degrés d'intimité différents ?
- Est-ce qu'il y a des pièces qui sont pour les ami-es ou uniquement pour les membres de la famille ?
- Selon vous, l'intimité des pièces de vie du logement a-t-elle changé au cours du temps ? Y'a-t-il des différences entre les générations, par exemple, entre vos parents et vos grands-parents ou vos parents et vous ?
- Quand les espaces sont petits, peut-on y trouver de l'intimité ? Est-ce que la surface du logement est importante pour avoir de l'intimité ? Y'a-t-il une surface minimum qui garantit l'intimité ?

Vous pouvez lire les témoignages du groupe de participant-es des ateliers de Cultures&Santé et donner des éléments de définition de l'intimité.

### L'intimité, qu'est-ce c'est ? Où la situer dans le logement ?

Selon le dictionnaire Larousse, l'intimité c'est avant tout le caractère de ce qui est intime, profond, intérieur et secret. En ce sens et pour le philosophe Jean-Michel Vienne, *« ce qui caractérise d'abord l'intimité, c'est sa limite : une frontière qui circonscrit un domaine. Et la frontière est plus visible que le domaine. Quand « on fait entrer quelqu'un dans son intimité », on ne sait trop ce qu'on lui accorde, mais on sait qu'on ne lui refuse plus ce qu'on refuse au tout-venant ».*

Si cette intimité est à la fois un intérieur et une limite, comment prend-elle sens dans un logement ? Dans son étude sur l'intimité dans le logement du point de vue croisé des architectes et des habitant-es, la chercheuse Gwladys Le Bivic spécifie que « *l'intimité du logement est sensorielle, c'est-à-dire qu'elle est pour beaucoup un concept subjectif qui consiste souvent à se protéger, par des dispositifs physiques d'occultation comme des rideaux ou des clôtures. Elle relève donc essentiellement des sensations que l'on a et de la perception que l'on se fait d'un espace* ».

► Voir ressources documentaires

## 2. Les émotions liées à des espaces de vie

Distribuez une carte « émotion » au hasard à chaque participant-e (ou posez les cartes sur une table et proposez-leur d'en choisir une) et demandez-leur :

- À quel endroit de votre logement associez-vous cette carte ?
- Par exemple, si je suis en colère dans quelle pièce je vais me réfugier ?
- Ou alors, quel endroit vous inspire du calme, de la sérénité ?

Chaque participant-e s'exprime sur une émotion liée à une pièce de vie en particulier et peut s'il ou elle le désire raconter un souvenir ou une anecdote.

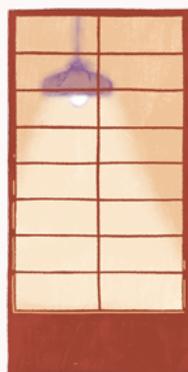
Vous pouvez alimenter la discussion avec des témoignages et les exemples de l'encadré. Vous pouvez attirer l'attention sur le fait que la notion d'intimité du logement n'est pas facile à définir, elle est plurielle, personnelle et subjective. Elle varie au cours de l'histoire et prend des sens différents à travers les cultures, les sociétés, les âges, les genres et les personnes.

## L'intimité dans le logement d'ici et d'ailleurs



Le Riad traditionnel marocain est préservé du regard extérieur. Ce logement ne comporte pas de fenêtre ni de vis-à-vis vers le dehors, protégeant l'intimité des habitant-es. Il est organisé autour d'un patio central, un jardin - cour intérieure, qui remplit la fonction d'une salle d'attente en orientant les visiteurs et visiteuses vers les espaces privés ou publics.

Au Japon, dans les grandes villes où l'espace d'habitation est extrêmement réduit dû à la densité de population, les habitant-es doivent jongler avec des espaces modulables notamment au moyen de cloisons afin de préserver leur intimité.



À Copenhague au Danemark, un complexe d'habitations, de boutiques et de bureaux a été construit sur une idée de transparence où tout est vitré et en vis-à-vis. L'intérieur des appartements est donc visible par tout le monde.



► Voir ressources documentaires

# L'espace cuisine



## Objectifs

- Exprimer ses représentations et expériences de l'espace cuisine au sein du logement
- Réfléchir à la place de l'espace cuisine à travers le temps et la culture



## Matériels

- Les 4 photos de cuisine



## Déroulement

### 1. L'espace cuisine

Déposez les photos des espaces cuisine sur une table.

Et posez les questions suivantes :

- Que nous montrent ces photos ? Est-ce qu'elles vous parlent ?
- À quoi vous fait penser le mot cuisine en tant qu'espace dans le logement ?
- Qu'est-ce que ce lieu représente pour vous ?
- Chez vous (ou dans votre logement idéal), comment cet espace est-il organisé ?
- Est-il ouvert ou fermé ? Pourquoi ?
- Comment cet espace a-t-il évolué dans le temps ? A-t-il été toujours fermé ou toujours ouvert ?
- Connaissez-vous des différences dans l'organisation de cet espace à travers le monde et les cultures ?

Laissez les participant·es s'exprimer spontanément. Vous pouvez écrire les mots clés du groupe.



## 2. L'espace cuisine et les manières de l'investir

Selon les idées qui ont surgi et les mots clés notés au tableau, vous pouvez approfondir les représentations du groupe sur l'espace cuisine en leur demandant de finir la phrase :

*La cuisine, c'est aussi...*

Vous pouvez donner les exemples ci-dessous sur lesquels le groupe peut s'exprimer, se positionner :

- exprimer sa créativité,
- transmettre des traditions,
- prendre soin des autres,
- prendre soin de sa santé,
- remplir une charge,
- travailler,
- passer du temps.

Vous pouvez conclure en évoquant l'évolution de l'espace cuisine dans le temps en Europe occidentale.

## Regard sur l'évolution de la cuisine en Europe occidentale

La cuisine en tant que local propre au sein du logement n'a pas toujours existé telle que nous la connaissons aujourd'hui.

Depuis plus d'un siècle, la cuisine a changé de forme, d'emplacement et de fonction. Elle a été un marqueur de classe sociale, la bourgeoisie édictant les normes de cet espace. Pièce de vie chauffant le logement, elle a été isolée pour cacher les odeurs, le bruit et les domestiques puis s'est à nouveau ouverte vers l'extérieur avec l'arrivée des techniques de ventilation et de l'électroménager.

Cette évolution est révélatrice de changements de modes de vie sociétaux, elle correspond aux changements des modèles familiaux, sociaux et en particulier du rôle et de la place des femmes dans la société.

Aujourd'hui, la cuisine ouverte, dite « cuisine américaine », est à la mode. Ce type de cuisine n'est pas tout à fait un concept nouveau. Au Moyen Âge jusqu'au siècle dernier, la cuisine était un lieu ouvert à tous et toutes.



Avec l'ère industrielle, est apparue la cuisine fermée où seule la femme devait préparer les repas et ce, de façon isolée. De nos jours, avec notamment le combat pour l'égalité des genres, revient ce concept de cuisine ouverte.

Néanmoins, ce modèle de cuisine moderne n'a pas foncièrement changé la donne en matière d'inégalités de genre. En effet, d'une part, la répartition des tâches domestiques reste inégalitaire alors même que ce mode ouvert est devenu la norme et d'autre part, cet espace (lorsqu'il est fermé) a pu être réapproprié par des femmes pour en faire un espace personnel, sécurisé et intime en dehors de toute domination masculine.

L'espace cuisine est un lieu central dans un logement qu'il soit rural, urbain, riche ou modeste. Il est également le plus technique et équipé regroupant tout un nombre d'outils et de tuyauteries nécessaires à sa fonction première : la préparation des repas.

---

► Voir ressources documentaires



# Mon logement idéal



## Objectifs

- Exprimer sa créativité et son imaginaire
- Exprimer ses besoins en termes de logement
- Partager et échanger à partir des représentations du logement idéal de chacun-e



## Matériels

- Des grandes feuilles
- Les 15 photos



## Déroulement

### 1. Le logement idéal

Écrivez au tableau : logement idéal.

Ensuite posez les questions suivantes :

- Qu'est-ce qu'un logement idéal selon vous ?
- Est-ce que vous faites une différence entre un logement qui répond à vos besoins et un logement idéal ?

Notez au tableau les différentes idées émises par les participant-es. Demandez ensuite au groupe de réfléchir à la question suivante :

- Si vous deviez concevoir votre logement idéal, qu'est-ce que vous verriez ? Qu'est-ce que vous aimeriez ? À quels besoins doit-il répondre ?

Déposez les photos de logement et de cuisine sur la table. Elles peuvent leur servir d'inspiration.

## 2. La conception de mon logement idéal

Chaque participant-e reçoit une grande feuille de dessin.

Demandez-leur de lister quelques éléments qui constitueraient leur logement idéal (intérieur et extérieur) en prenant en compte l'habitat (c'est-à-dire l'environnement autour du logement). Si les participant-es se sentent à l'aise avec le dessin, ils et elles peuvent dessiner un plan avec les différentes pièces en n'oubliant pas d'indiquer les caractéristiques de l'habitat.

Si les participant-es ont besoin d'exemples pour concevoir leur logement idéal, vous pouvez leur poser les questions ci-dessous (si besoin, vous pouvez photocopier les questions et les distribuer aux participant-es) :

### Espace intérieur

---

Combien de pièces et pour quelles utilisations ?	Un escalier ?	Y a-t-il des fenêtres (grandes, petites, rondes...) ?
Pour combien de personnes ?	Un ascenseur ?	Y a-t-il une pièce à l'entrée (vestibule, antichambre) ?
Quelle superficie ?	Quel genre de décoration intérieure (photos, style de meuble, éclairage, souvenirs...) ?	
Y a-t-il des étages ?		

### Espace extérieur

---

Y a-t-il des espaces communs partagés avec d'autres ?	Avec ou sans espace vert ou donnant sur l'extérieur ?	Y a-t-il de l'eau autour ou à proximité ?
-------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------	-------------------------------------------

### Environnement

---

Comment est l'environnement proche ?	Quel type d'environnement, climat ?	À proximité de commerces ?
Avec ou sans voisins ?	Présence d'espaces verts, de biodiversité ?	À proximité des transports en commun ?
Quels liens, contacts avec les voisins ?	À proximité d'écoles ?	Quelle région du monde ?
Où le situeriez-vous ?		

À tour de rôle, chaque participant-e présente les composantes de son logement idéal et explique ses choix.

La conclusion de cette piste peut s'appuyer sur les exemples mobilisé dans l'encadré ci-dessous autour des nouveaux types d'habitation et façons d'habiter en Belgique.

## Montre-moi ton logement idéal, je te dirai qui tu es

Pour le psychanalyste Alberto Eiguer, notre intérieur parle de nous : l'aménagement de l'espace, la décoration peuvent donner des indications sur notre personnalité. Nous développons également une relation affective et symbolique à notre logement.

Les logements peuvent refléter les codes sociaux, les modes de vies, les normes et nouvelles compositions familiales. Et, ils vont à leur tour influencer les comportements et les représentations de soi.

De nouvelles formes de logements émergent en Belgique. De plus en plus de personnes se tournent vers la **co-location** qui ne concerne plus uniquement les étudiant-es. On voit également apparaître des « **logements kangourous** » partageant l'habitation entre une personne âgée et une jeune. D'autres logements coopératifs, les **habitats groupés**, mélangent à différents degrés des espaces communs de vie collective et des logements indépendants. Des mini-maisons appelées « **Tiny House** » en anglais font également leur apparition, leur fonction est limitée aux aspects pratiques et utilitaires du logement.



► Voir ressources documentaires

# Conclusion



## Objectif

- Poser un regard évaluatif sur l'animation et éventuellement identifier des pistes pour prolonger la réflexion



## Déroulement

Proposez aux participant-es de s'exprimer sur l'animation :

- Quels sont, pour chacun et chacune, les éléments que vous retiendrez de cette animation ?
- Qu'est-ce qui vous a surpris-e, interpellé-e, ennuyé-e ?
- Que souhaiteriez-vous approfondir ?

Laissez la parole circuler dans le groupe.

Échanger autour du logement permet à chacun-e de se raconter, de livrer une partie de soi, de son histoire, de ses racines, de sa culture, de sa complexité, bref, de multiples facettes de son identité.

C'est aussi se donner l'occasion de percevoir la diversité de se représenter et d'investir un logement et un chez soi.

# Ressources documentaires

## Boîte à outils

*Album de familles,*

Mary-Claude Wenker et Peter Menzel, Suisse, LEP, 2001

*Ma maison, ma planète... et moi !*

Le Pommier, 2010

Mallette pédagogique *Bienvenue en Belgique « logement »*,

Lire et Écrire Communauté française

## Ouvrages et articles

### Le logement et ses fonctions

DERBAIX Josse et un groupe d'habitant·es de la baraque,

*La baraque. Un quartier alternatif vu par ses habitants*, juin 2006

DAWANCE Sophie, FRANCKIGNOULLE Pierre, MALHERBE Alain et al.,

*Habiter la ville*, Bruxelles, Labor, 2001

FIJALKOW Yankel,

*Sociologie du logement*, Paris, La Découverte, 2011

SEGAUD Marion,

*Anthropologie de l'espace. Habiter, fonder, distribuer, transformer*,

Armand Colin, 2010

### L'intimité au sein de mon logement

LE BIVIC Gwladys,

*Les espaces du logement à l'épreuve de l'intimité : de quelle manière l'intimité est-elle mise en espace par les architectes dans les logements, et comment les habitants s'approprient-ils ensuite ces espaces ?*

Architecture aménagement de l'espace, Nantes, 2018

LUGASSY Françoise,  
*Logement, Corps, Identité*, L'Harmattan, 1989

SERFATY GARZON Perla,  
*Chez soi, les territoires de l'intimité*, Armand Colin, 2003

VIENNE Jean-Michel,  
*Qu'est-ce que l'intimité ?* in : Miguel Jean (éd.), « *L'intimité menacée ? Le souci de l'intimité dans la pratique du soin et de l'accompagnement : quels enjeux éthiques ?* », Toulouse, Érès, L'âge et la vie - Prendre soin des personnes âgées et des autres, 2019, pp. 11-18

---

### L'espace cuisine

BERNARD Nicolas et SALEMBIER Chloé,  
*Le logement comme marqueur des inégalités homme-femme en temps de confinement*, Blog Carta, 10 mai 2020

BUTLER Rémy et NOISETTE Patrice,  
*Le logement social en France 1815- 1981. De la cité ouvrière au grand ensemble*, Paris, La Découverte, 1983

CHOLLET Mona,  
*Chez Soi, Une odyssee de l'espace domestique*, Paris, La Découverte, 2015

FAURE Sonya,  
*Cuisine et indépendance, Les classes sociales au foyer*  
in : Libération, 19 mars 2017

---

### Mon logement idéal

COSTES Laurence,  
*Habiter autrement ?*, in : Socio-anthropologie, n°32, 2015, pp. 9-19

EIGUER Alberto,  
*L'Inconscient de la maison*, Paris, Dunod, 2013

### **Agences Immobilières Sociales**

*Les AIS visent à socialiser une partie du parc locatif privé en Région de Bruxelles-Capitale.*

[www.fedais.be](http://www.fedais.be)

### **Associations de promotion du logement (APL)**

*Les APL s'adressent principalement aux ménages en état de précarité en Région wallonne et ont pour missions la mise à disposition d'un logement décent et une assistance administrative, technique et juridique relative au logement.*

[www.flw.be/associations-les-associations-de-promotion-du-logement](http://www.flw.be/associations-les-associations-de-promotion-du-logement)

### **Équipes populaires**

*Les équipes populaires mènent diverses recherches, actions éducatives et de plaidoyer autour du droit au logement, de l'encadrement des loyers, des critères de qualité, de la rénovation énergétique de biens mis en location.*

[www.equipespopulaires.be](http://www.equipespopulaires.be)

### **Habitat et Humanisme**

*La fondation construit, rénove et restructure des sites pour y créer du logement conventionné. Elle fournit aussi des conseils et/ou un accompagnement technique, urbanistique ou financier pour les petits propriétaires.*

[www.habitat-humanisme.be](http://www.habitat-humanisme.be)

### **Inter-Environnement Bruxelles (IEB)**

*L'IEB relaie et soutient de nombreuses initiatives citoyennes en matière de droit au logement.*

[www.ieb.be](http://www.ieb.be)

### **La Ligue des familles**

*Un des six combats prioritaires de la Ligue est « un logement adapté à chaque étape de la vie ».*

[www.citoyenparent.be/Public/ligue/](http://www.citoyenparent.be/Public/ligue/)

### **Luttes Solidarités Travail (LST)**

*Ce mouvement de rassemblement est actif autour de la problématique du logement des plus pauvres en partant de situations vécues, en s'informant sur le dispositif législatif, en réfléchissant à des stratégies d'action et en créant une parole collective pour interpeller les pouvoirs publics.*

[www.mouvement-lst.org](http://www.mouvement-lst.org)

### **Rassemblement Bruxellois pour le Droit à l'Habitat (RBDH) et Rassemblement Wallon pour le Droit à l'Habitat (RWDH)**

*Le RBDH et le RWDH sont des regroupements d'associations qui défendent le droit à l'habitat.*

[www.rbdh-bbrow.be](http://www.rbdh-bbrow.be)

[www.rwdh.be](http://www.rwdh.be)

### **Relogeas**

*L'asbl Relogeas propose, en Wallonie, la location de logements en bon état, à prix modéré pour des personnes en difficulté et les accompagne dans leur quotidien pour les stabiliser dans leur logement.*

[www.relogeas.be](http://www.relogeas.be)

### **Renovassistance**

*Cette asbl s'est donnée pour mission de rénover des immeubles abandonnés en Région bruxelloise pour y créer des logements salubres et décents, et les proposer à des loyers modérés, à des familles à revenu modeste.*

[www.renovassistance.be](http://www.renovassistance.be)

### **Un toit deux âges**

*L'asbl propose un système de logement intergénérationnel : loger des étudiants de moins de 30 ans chez une personne âgée disposant d'une chambre libre à son domicile.*

[www.ltoit2ages.be](http://www.ltoit2ages.be)

## Remerciements

Cultures&Santé tient à remercier le Centre Social du Béguinage, et plus particulièrement les apprenant-es en langue française qui se sont investi-es dans ce projet :

Fatoumata, Sanaba, Jamal, Idris, Samir, Sanae, Ahmed, Francis, Yamina, Zineba, Harouna, Khadija, Hakim, Fatima, Aminatou et Mariam.

Nous remercions également les participant-es du Lundi citoyen de Cultures&Santé qui ont expérimenté les pistes d'animation proposées dans le guide.







[www.cultures-sante.be](http://www.cultures-sante.be)