

SALUT'ACTION

Cette série de courtes activités dynamiques (énergisateurs) a été imaginée pour ponctuer les séquences du parcours *Salut'Anim*, qui permet de questionner collectivement les dimensions culturelles des rituels de salutation.

UN BONJOUR EN MIROIR

Tout le monde se met debout. Un·e participant·e dit bonjour comme il·elle en a envie (à sa façon, dans l'état d'esprit du jour...) et le groupe lui répond en reproduisant sa manière de faire... en miroir.

SALUANT·E-SALUÉ·E...

À tour de rôle, les participant·e·s viennent saluer (voix et/ou geste) une personne ayant les yeux bandés. Lorsque le·la salué·e reconnaît le·la saluant·e, il·elle le signale et si c'est juste, il·elle lui laisse sa place.

À CHAQUE RENCONTRE SON SALUT

Tout le monde se déplace aléatoirement dans la pièce. À chaque fois que 2 participant·e·s se rencontrent, il·elle·s se saluent, mais en tentant de le faire d'une manière différente à chaque rencontre.

REPLACER LE BONJOUR PAR UN OBJET

Faire un tour de table où chaque participant·e propose un objet qui, d'après lui·elle, pourrait remplacer le bonjour.

TOUR DU MONDE DU BONJOUR

Faire un tour de table où chaque participant·e dit le mot bonjour dans une autre langue.

EN CHANTANT

Se dire bonjour en remplaçant les formules de salutations par des « lalala » en ne gardant plus que les intonations.

BONJOUR DE LOIN !

Se saluer en testant différentes distances entre soi et son interlocuteur·rice... et voir ce qui se passe à 5 cm, 1 m, 10 m...

UN NOUVEAU BONJOUR !

En binôme, les participant·e·s inventent une nouvelle façon de se saluer (par exemple, avec les pieds, avec les coudes...) puis mettent leurs trouvailles en commun.

UN BONJOUR SUR MESURE !

Imaginer une nouvelle manière de dire bonjour selon le contexte (en rue, au restaurant, chez le docteur, dans les transports publics, au commissariat, au syndicat, à l'école, à une fête...)

UNE SALUTATION UNIVERSELLE

Réfléchir en groupe (ou sous-groupes) à une salutation qui intègrerait un ensemble de critères qui auraient été relevés jusque-là (gestes, sons, mots, intonation, distance...).

ESPACE-TEMPS !

Tenter de mettre en scène une salutation à différentes époques (préhistoire, antiquité, moyen-âge, années 20, années 80, en l'an 2119...)

SE SERRER LA PINCE !

Seul·e ou en binôme, choisir un animal et imaginer la façon dont ils pourraient se saluer. Interpréter cette salutation pour que le groupe devine de quel animal il s'agit.

SALUT EN 2 MOTS

Noter 2 mots sur des post-it (un mot par post-it) qui semblent inévitablement associés au mot « Salutation ». Rassembler tous les post-it et voir ensemble comment les combiner entre eux.

ESQUISSE UN SALUT

Représenter en quelques traits une salutation.

EN PHOTO

Chaque participant·e explique comment il·elle saluerait la personne choisie parmi des photos de personnages tirées de magazines.