

PRÉNOM'ANIM



une animation sur les prénoms



Milan Lee
Björk Laure
Veronica Charles
Marcin
Silvia Frank

Lionel Aung
Stan Roger
Alexia Lesa
Thanasia
Bouchta

Cultures&Santé

Réalisation : Cultures&Santé asbl
Graphisme et illustrations : Daniel Noguero

Éditeur responsable : Denis Mannaerts
148, rue d'Anderlecht
B-1000 Bruxelles
EP 2012
D/2013/4825/4

Imprimé sur papier écologique

Ce carnet peut être téléchargé sur notre site www.cultures-sante.be
Il peut être commandé gratuitement (+ frais d'envoi)
auprès de notre centre de documentation
cdoc@cultures-sante.be
00 32 (0)2 558 88 11

Avec le soutien de



introduction

4

pistes d'animation

6

panoptique

18

ressources documentaires

20

PRÉNOM'ANIM



introduction

On pourrait tous avoir le même prénom, il ne se présenterait pas de la même manière en fonction de son histoire, de sa culture, de sa religion, de sa génération, de son physique...

Le prénom n'est pas anodin. Il y a beaucoup de choses derrière : des significations bien particulières, des choix conscients ou inconscients des parents, de l'histoire...

Le prénom, ce n'est pas juste un mot. Un prénom, c'est une histoire qui fait suite à une histoire, puis qui habite la personne depuis la naissance jusqu'au bout... C'est quelque chose qui prend vie... Il prend vie par rapport à la personne qui va le donner, mais aussi par rapport à la personne qui va le porter.

Ces quelques citations issues du recueil *Paroles sur les prénoms*¹ illustrent ce que le prénom peut véhiculer. Au-delà de sa fonction de désignation permettant de distinguer les personnes, le prénom est vecteur d'un ensemble d'éléments dont nous ne sommes que peu conscients. Il est chargé de symboles, de références, d'histoire, de rapports sociaux, d'anecdotes... Un prénom peut également être révélateur d'une situation géographique, d'une époque, d'un milieu social... Le sociologue Baptiste Coulmont² explique en outre que le prénom, faisant l'objet d'un investissement personnel et émotionnel de la part des parents, voire d'autres proches, est également un indice de valeurs, d'opinions...

Comme le dit encore le sociologue, les prénoms constituent le *support d'identités individuelles*³.

Instinctivement sans doute, nous savons que les prénoms sont supports d'identité. D'ailleurs, il y a fort à parier que nous imaginons bien des choses sur chacun, à partir du prénom porté : le sexe de la personne, une origine ethnique, sociale, un âge approximatif... Pour autant, sommes-nous conscients de tout ce que peut représenter un prénom ? Cultures&Santé propose ici une animation permettant d'en révéler certaines facettes. Les questions qui se posent en filigrane sont : **Que véhiculent nos prénoms ? Que peuvent-ils révéler, refléter ?**

Pour symboliser cette somme d'informations méconnues dont peut être chargé chaque prénom, un des supports d'animation proposés dans ce guide est un iceberg. Le prénom en est la partie visible,

émergée, tandis que la partie immergée permettrait d'inscrire progressivement, au fil de l'animation, l'ensemble des éléments identitaires que peut porter un prénom.

À travers la thématique du prénom, chacun peut parler de soi, se présenter d'une manière ludique et peu commune. Au fil de l'animation, les participants livreront ce qu'ils souhaitent de leur identité, de leur histoire, de leur filiation...

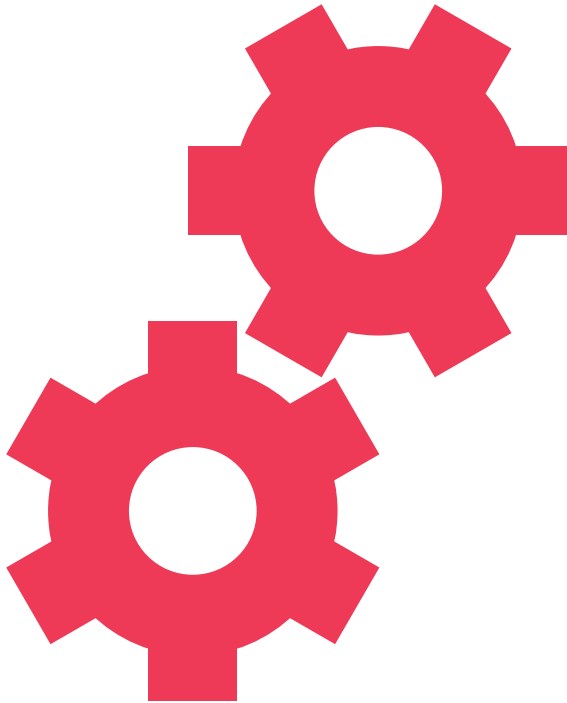
Notons qu'il ne s'agit pas de tomber dans le travers qui serait de résumer une personne à un prénom. Il est question ici de le considérer comme un vecteur symbolique et identitaire parmi d'autres, ainsi que comme support pour l'échange.

1 Paroles sur les prénoms, EP 2012, Cultures&Santé.

2 Baptiste Coulmont est l'auteur de *Sociologie des prénoms*, Collection Repères, La découverte, Paris, 2011

3 **COULMONT B.**, *Sociologie des prénoms*, Collection Repères, La découverte, Paris, 2011, p. 7

pistes d'animation



Ces pistes d'animation peuvent être adaptées par chaque animateur, en fonction du temps dont il dispose et des caractéristiques de son groupe, particulièrement en fonction de sa maîtrise de la langue française orale. Libre au professionnel de créer sa propre trame d'animation à partir de ce qui est proposé ici.

Les repères temporels fixés pour chacune des étapes de l'animation peuvent donc être variables, en fonction de l'ampleur que l'animateur souhaite donner à chacune de celles-ci.





Public

Animateur travaillant avec des groupes d'adultes dans les champs de l'éducation permanente, de l'alphabétisation, de l'insertion socioprofessionnelle, du social et de la culture au sens large. Maximum 15 participants.



Objectifs

Permettre à chacun de se présenter d'une manière originale et ludique en envisageant le prénom comme une clé pour parler de soi, de son identité, de son histoire, de ses origines, de sa culture, de ses choix...

Cette animation peut être l'occasion :

- > dans un groupe nouvellement constitué, de permettre aux membres de mieux faire connaissance, **d'établir ou de renforcer la cohésion du groupe** ;
- > de porter une **réflexion sur l'identité et la diversité** en échangeant autour de représentations et de certains stéréotypes liés aux prénoms.



Durée

Cette animation nécessite un minimum de 2h30.

En reprenant toutes les étapes proposées ici et en laissant le temps aux participants de s'exprimer pleinement, le temps de l'animation peut être plus long.

Pour chacune des séquences proposées, le temps estimé est une simple indication, un repère. Les temps d'animation dépendent des interactions, du nombre de participants et de l'intérêt porté à certaines sous-thématiques. Encore une fois, libre à l'animateur de sélectionner celles qu'il souhaite aborder.



Matériel

Un tableau et des marqueurs, des craies ou des grandes feuilles, si l'animateur souhaite garder une trace de l'animation.

Éventuellement, le jeu Motus⁴ ou des magazines et journaux pour réaliser un imagier. L'imagier favorisera l'expression et la participation des personnes maîtrisant peu la langue française.

⁴ Imagier édité conjointement par l'asbl Le Grain et l'asbl Question Santé. Disponible chez l'éditeur ou en prêt au centre de documentation de Cultures&Santé.

Si les participants maîtrisent l'écriture

Pour chacun des participants, prévoir au moins un crayon ou stylo-bille⁵, ainsi qu'une feuille, si possible A3, sur laquelle est représenté un iceberg (voir suggestion graphique en annexe ou télécharger le fichier *Prénom-iceberg* sur le site web de Cultures&Santé). L'animateur peut également proposer à chacun de dessiner son propre iceberg, en veillant à ce que la partie immergée soit la plus grande possible, la partie émergée devant uniquement permettre d'écrire son ou ses prénoms.

L'iceberg est un support visuel et ludique qui permet d'intégrer progressivement les éléments qui apparaîtront au fil du questionnement autour des prénoms.

Sur l'iceberg dessiné au tableau, l'animateur notera petit à petit les mots clés cités par les participants.

Si les participants savent écrire quelques mots, chacun complétera son propre iceberg et constituera ainsi sa propre trace personnalisée de l'animation.

Avant de débiter l'animation, quelques consignes générales pour l'animateur

- Représenter un iceberg (le plus grand possible) au tableau et noter le mot « prénom » (ou « votre prénom ») dans la partie émergée de l'iceberg.
- Durant toute l'animation, noter dans la partie immergée de l'iceberg tout ce que peut amener le prénom, les termes exprimés par les participants...
- Si la discussion se dirige vers le nom de famille, l'animateur la recentre sur les prénoms.
- Selon le nombre de participants et selon leur loquacité, l'animateur limitera plus ou moins l'expression de chacun. Il veillera à ce que chaque participant puisse s'exprimer.
- S'il le souhaite et s'il l'estime nécessaire, l'animateur peut clore chaque étape d'animation par un tour de table, afin que les participants puissent énoncer ce qui les interpelle et ainsi compléter leur iceberg.

⁵ Si l'animateur le souhaite, il peut proposer aux participants d'utiliser 2 couleurs différentes, ce qui permettra de comparer les représentations spontanées aux éléments amenés par la réflexion au fil de l'animation.



introduction

1.1 deux activités brise-glace au choix

A



5 min. environ

- Objectif :** introduire la thématique de l'animation de manière ludique et mettre les participants en lien.
-

L'animateur lance « je m'appelle : ... » puis, les participants tous ensemble énoncent à haute voix leur prénom. Répéter l'exercice plusieurs fois de suite, par exemple, d'abord en chuchotant puis en criant, en découpant son prénom en syllabes (par exemple : je m'appelle... « ANI-MA-TEUR »). Cet exercice est l'occasion de constater les différentes sonorités des prénoms ainsi que les différentes longueurs.

L'animateur peut encore, selon les spécificités de son groupe, demander, mais chacun à son tour cette fois, de dire son prénom de manière chantante, de façon très spontanée, sans trop réfléchir. C'est l'occasion d'amener détente et bonne humeur dans le groupe pour le reste de l'animation.

Cet exercice peut-être brièvement répété durant l'animation, chaque fois que l'animateur estimera qu'il est opportun de redynamiser le groupe.

B



5 min. minimum

- Objectif :** prendre conscience de l'autre et du groupe, par un exercice qui sollicite les prénoms.
-



L'animateur invite tous les participants à énoncer oralement, dans un temps imparti, leur prénom, et ce, dans un ordre aléatoire. Le défi est qu'il n'y ait qu'une seule personne qui parle à la fois. Ce défi est relevé lorsque chacun aura pu dire son prénom sans qu'il n'y ait de paroles qui se chevauchent. L'exercice peut être répété debout en cercle ou mélangés. L'animateur, en conclusion, demande aux participants de s'exprimer sur la manière dont ils ont vécu l'exercice.

1

1.2 l'iceberg



45 min. environ

- ☑  **Objectif** : représenter, sous forme imagée, ce que le prénom peut susciter comme représentations pour chacun.
- ☐ 

Une fois que chaque participant a son iceberg sous la main (et que l'animateur en a représenté un au tableau), l'animateur explique qu'il servira de support d'animation. Chacun va compléter son propre support petit à petit et pourra, s'il le souhaite, s'en servir lors de la conclusion afin d'expliquer au groupe ce qui l'a interpellé durant l'animation et ce qu'il en retiendra. L'animateur précise que l'iceberg du tableau constituera une synthèse générale de l'animation et de la réflexion collective, alors que les

icebergs individuels serviront au contraire de support à la réflexion personnelle. Ils seront donc tous différents et ne correspondront pas exactement à celui du tableau.

Pour commencer, chacun écrit son prénom dans la partie émergée de son iceberg.

Dans un groupe nouvellement constitué, l'animateur peut proposer de faire tourner les feuilles « iceberg » entre participants, afin que chacun inscrive son prénom sur toutes les feuilles, dans la partie émergée des icebergs. Cela permettra de conserver une « mémoire » du groupe et de retenir les prénoms de ses membres.

L'animateur demande ensuite d'écrire 2 ou 3 mots, pas plus, représentant ce qu'évoque le prénom pour soi dans la partie immergée (informer les participants que beaucoup de choses seront dites lors de l'animation, veiller à ne pas écrire trop grand).

Il précise également qu'il ne s'agit pas d'expliquer ce que veut dire, ce que signifie le prénom (par exemple : Anaé est un prénom japonais signifiant *Fleur*), car cette question sera évoquée par la suite.

Suggestions de questions :

- > *Quels sont les mots, les images qui vous viennent en tête lorsque l'on parle de prénoms ?*
- > *À quoi pensez-vous ?*
- > *Qu'est-ce qu'un prénom ?*

Préciser qu'il n'y a ni bonne, ni mauvaise réponse.



Variante

Pour faciliter l'exercice, notamment pour un public maîtrisant peu la langue orale, l'animateur peut exploiter l'imagier Motus. Les images sont disposées sur une table. Selon le nombre de participants, leur loquacité, le temps disponible..., chacun est invité à en choisir une ou deux, d'après les questions : *Qu'est-ce qu'évoque pour vous le prénom ? À quelle image associez-vous le prénom, que représente-t-il à vos yeux ?*

Chacun est ensuite invité à expliciter ses réponses, ou son choix d'images, à l'ensemble du groupe.

Les mots clés sont notés dans la partie immergée de l'iceberg.



Si les participants utilisent des couleurs différentes :

Ces 2-3 mots spontanés sont inscrits dans une première couleur, ce qui sera amené par la suite sera écrit dans une deuxième couleur. Cela permettra à chacun de comparer ses premières représentations spontanées aux éléments issus de la réflexion collective.

2

pourquoi votre prénom vous a-t-il été attribué ?



25 min. environ



Objectif : s'exprimer sur la charge identitaire, symbolique, affective, culturelle, familiale... dont sont investis nos prénoms.

La plupart du temps, chacun connaît au moins une raison, une anecdote, aussi petite soit-elle, sur les raisons qui font que nous portons tel prénom plutôt qu'un autre. Tour à tour, les participants sont invités à s'exprimer sur cette question de l'attribution de leur propre prénom.

Suggestions de questions :

- > *D'où vient votre prénom ? Savez-vous qui l'a choisi ? Savez-vous pourquoi il vous a été attribué ? A-t-il une signification particulière ?*

- > *Les personnes qui ont choisi votre prénom ont-elles dû trouver un arrangement ? Votre prénom a-t-il fait l'objet d'une négociation ?*
- > *Avez-vous un deuxième, voire un ixième prénom ? Que représente-t-il ? Que symbolise-t-il pour vous, pour vos parents ? Pourquoi vous a-t-il été attribué ?*

C'est le caractère singulier et anecdotique de chaque histoire qui alimentera le débat.

La question sera éventuellement l'occasion de mettre en évidence des traditions, des règles, des habitudes familiales, régionales, culturelles...


Dans la partie immergée de l'iceberg, l'animateur note progressivement les mots clés qui naissent des discussions. Il invite les participants à noter leur propre réflexion sur leur support individuel. Ce procédé est à répéter lors de chaque étape de l'animation, afin que les icebergs reflètent la réflexion menée.

Conclusion : s'ils le souhaitent, les participants peuvent s'exprimer sur leurs impressions, leur étonnement et leur réflexion personnelle suite à chacune des étapes. L'iceberg est un support qui peut leur permettre de s'exprimer plus aisément, par exemple, en montrant ce qu'ils y ont noté.



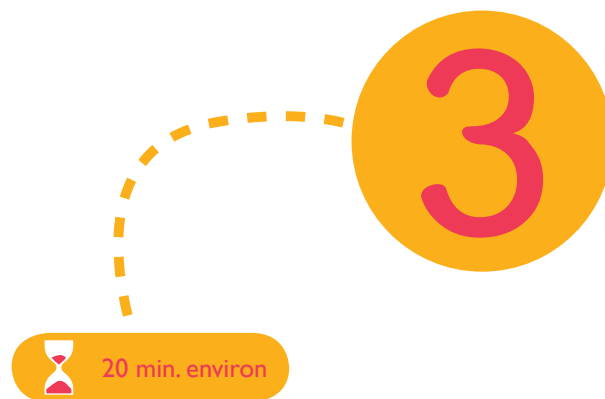
votre prénom vous représente-t-il ?



 **Objectif :** questionner la manière dont les personnes « habitent » leur prénom, se reconnaissent en lui et se l'approprient.

Suggestions de questions :

- > Que dit, ou ne dit pas, votre prénom de vous ?
- > Vous correspond-il ?
- > Vous trouvez-vous des caractéristiques communes avec des personnes qui portent le même prénom que vous ?
- > Avez-vous déjà pensé à changer de prénom ? Pourquoi ?



Ces questions permettent à chacun de témoigner de la manière dont il a éventuellement lui-même investi son propre prénom d'une charge identitaire. Pour illustrer ce propos, l'animateur peut lire au groupe des extraits du recueil *Paroles sur les prénoms*, par exemple, le témoignage de Catherine :

« Je suis fier de mon prénom et de ce que j'en ai fait, à savoir, le sortir de la banalité. Et dans la sonorité de Catherine, il y a " trrr ". Il me semble qu'il y a de l'énergie, de la fierté, l'envie d'aller de l'avant. J'ai sans doute créé toutes ces connotations, mais elles sont positives, donc je ne voudrais point en changer. » (*Paroles sur les prénoms*, Cultures&Santé, 2012, p.10)

le prénom est-il le reflet de la personne qui le porte ?



15 min. environ

- Objectif** : s'interroger sur les liens que l'on fait ou pas entre un prénom et la personnalité, l'identité de la personne qui le porte.
-

Suggestions de questions :

- > Comment les autres interprètent-ils votre prénom ? Pensez-vous qu'ils se fassent une image de vous à partir de votre prénom ? Si oui, est-elle proche de la réalité, de vous ?
- > Vous arrive-t-il de faire des projections à partir d'un prénom ? D'imaginer la personne qui le porte ?
- > Pensez-vous que le prénom dise quelque chose sur la personne qui le porte ?

Les participants s'expriment tour à tour, pourquoi pas à partir d'anecdotes, s'ils en ont.



comment choisir un prénom ?



30 min. environ



Objectif : s'exprimer sur les différents éléments qui motivent le choix d'un prénom.

Suggestions de questions :

- > Comment avez-vous choisi les prénoms de vos enfants (comment les choisiriez-vous)? Qui les a choisis ? Quels sont les éléments qui sont intervenus dans votre décision ?
- > Les prénoms choisis font-ils référence à une personne appréciée, à une mode, à une obligation, à une règle... ? Ou, au contraire, s'y opposent-ils ? Qu'avez-vous souhaité transmettre par les prénoms choisis ?
- > Avez-vous voulu assurer une certaine cohérence au sein de la fratrie ?
- > Existe-t-il des interdits, des lois qui régissent l'attribution des prénoms ?

- > Avez-vous l'impression d'avoir plus ou moins de choix, de liberté que les générations précédentes ? Que vos parents ? Les critères d'attribution des prénoms évoluent-ils ?
- > Quelles sont les caractéristiques du prénom idéal ?

Cette étape peut être poursuivie par un travail de classement des réponses. Peut-on faire des familles de critères ? Observe-t-on des éléments récurrents ? Y a-t-il des critères singuliers ? Finalement, à quoi correspond le choix d'un prénom ?



Grace

conclusion



20 min. environ

Proposer aux participants d'observer l'iceberg du tableau et/ou celui qu'ils ont chacun créé. Ensuite, les inviter à s'exprimer sur ce qui s'y trouve noté, en les amenant à déconstruire la métaphore de l'iceberg : le prénom que l'on porte et que l'on énonce est la partie visible de l'iceberg. Chaque prénom véhicule un ensemble de caractéristiques, de symboles, il est vecteur d'une charge affective, identitaire, culturelle, familiale... Tous ces traits particuliers ne sont que rarement explicités, ce que l'animation aura permis de faire.

6

Les participants peuvent ainsi faire une comparaison entre les premiers éléments qu'ils ont notés spontanément (éventuellement dans une première couleur) et ceux amenés par la suite (éventuellement notés dans une autre couleur). Que retiennent-ils de l'animation ? Chaque participant peut également comparer son propre iceberg à celui des autres ainsi qu'à celui du tableau.

Suggestions de questions :

- > *Quels sont, pour chacun, les éléments que vous retiendrez de cette animation ?*

- > *Qu'est-ce qui vous a surpris, interpellé ?*
- > *Que vous inspire votre iceberg ?*
- > *Finalement, qu'est-ce qu'un prénom ? Que retrouve-t-on sous un prénom ?*

L'animateur laisse la parole circuler dans le groupe.

Le prénom raconte une partie de soi, de son histoire, de ses propres racines. **Il est une clé pour parler de soi, de sa culture, de sa complexité, des facettes multiples de son identité.**



Pour poursuivre la réflexion, l'animateur peut exploiter le recueil *Paroles sur les prénoms* de Cultures&Santé. Ce recueil est disponible au centre de documentation, sur simple demande. Il peut être fourni en plusieurs exemplaires, dans les limites du stock disponible. Il est également téléchargeable sur le site www.cultures-sante.be



1

activité brise-glace

5 min.

l'iceberg

45 min.

Quels sont les mots, les images qui vous viennent en tête lorsque l'on parle de prénom ? À quoi pensez-vous ? Qu'est-ce qu'un prénom ?

pourquoi votre prénom vous a-t-il été attribué ?

25 min.

D'où vient votre prénom ? Savez-vous qui l'a choisi ? Savez-vous pourquoi il vous a été attribué ? A-t-il une signification particulière ? Les personnes qui ont choisi votre prénom ont-elles dû trouver un arrangement ? Votre prénom a-t-il fait l'objet d'une négociation ? Avez-vous un deuxième, voire un ixième prénom ? Que représente-t-il ? Que symbolise-t-il pour vous, pour vos parents ? Pourquoi vous a-t-il été attribué ?

2

3

votre prénom vous représente-t-il ?

20 min.

Que dit, ou ne dit pas, votre prénom de vous ? Vous correspond-il ? Vous trouvez-vous des caractéristiques communes avec des personnes qui portent le même prénom que vous ? Avez-vous déjà pensé changer de prénom ? Pourquoi ?



4

le prénom est-il le reflet de la personne qui le porte ?

15 min.

Comment les autres interprètent-ils votre prénom ? Pensez-vous qu'ils se fassent une image de vous à partir de votre prénom ? Si oui, est-elle proche de la réalité, de vous ? Vous arrive-t-il de faire des projections à partir d'un prénom ? D'imaginer la personne qui le porte ? Pensez-vous que le prénom dise quelque chose sur la personne qui le porte ?

comment choisir un prénom ?

30 min.

Comment avez-vous choisi les prénoms de vos enfants (comment les choisiriez-vous) ? Qui les a choisis ? Quels sont les éléments qui sont intervenus dans votre décision ? Les prénoms choisis font-ils référence à une personne appréciée, à une mode, à une obligation – une règle... ? Ou, au contraire, s'y opposent-ils ? Qu'avez-vous souhaité transmettre par les prénoms choisis ? Avez-vous voulu assurer une certaine cohérence au sein de la fratrie ? Existe-t-il des interdits, des lois qui régissent l'attribution des prénoms ? Avez-vous l'impression d'avoir plus ou moins de choix, de liberté que les générations précédentes ? Que vos parents ? Les critères d'attribution des prénoms évoluent-ils ? Quelles sont les caractéristiques du prénom idéal ?



5



6

conclusion

20 min.

Quels sont, pour chacun, les éléments que vous retiendrez de cette animation ? Qu'est-ce qui vous a surpris, interpellé ? Que vous inspire votre iceberg ? Finalement, qu'est-ce qu'un prénom ? Que retrouve-t-on sous un prénom ?



Marisa

ressources documentaires

CASPER M.-C., « L'effet de transmission du prénom : d'un héritage à son appropriation », dans : *Cliniques méditerranéennes* 2/2001 (n° 64), p. 157-168

Disponible sur : www.cairn.info

COULMONT B., *Sociologie des prénoms*, La découverte, collection Repères, Paris, 2011

OFFROY J.-G., « Prénom et identité sociale », dans : *Spirale* 3/2001 (n° 19), p. 83-99

Disponible sur : www.cairn.info

Les documents proposés ici sont disponibles au centre de documentation de Cultures&Santé.

Le centre de documentation est ouvert lundi, mardi, mercredi et vendredi de **9h30 à 16h30** ou sur rendez-vous au **02/558 88 11**

cdoc@cultures-sante.be

Fermé le jeudi et le week-end

Cultures&Santé tient à remercier l'ensemble des participants de son groupe FLE ainsi qu'un groupe de l'asbl Welcome-Babbelkot d'Etterbeek qui ont pu expérimenter cette animation.



Aurélie



Cultures&Santé
148, rue d'Anderlecht
B-1000 Bruxelles

+32 (0)2 558 88 10
info@cultures-sante.be
www.cultures-sante.be



