



## **FIGHE PERSONNAGE**

**37, RUE DU LUXEMBOURG**

**VOUS ÊTES :**  
**DÉPUTÉ·E**  
**EUROPÉEN·NE**

## **CONTEXTE**

Le Parlement européen sera prochainement amené à voter une **loi visant à interdire l'utilisation d'explosifs pour éliminer les taupes**.

Vous êtes un ou une député·e européen·ne, c'est-à-dire que vous siégez au Parlement européen. Vous devrez donc vous positionner vis-à-vis de cette proposition de loi.

## **VOTRE OBJECTIF**

Se faire une opinion sur la question et définir son vote : **pour la loi, contre la loi ou s'abstenir** (vote blanc).

## **VOTRE RÔLE**

Dans ce jeu de rôle, vous avez décidé de prendre le petit déjeuner au restaurant *La Maison du Luxembourg* et ce, pour discuter avec votre collègue député·e de cette proposition de loi.

Vous aurez peut-être déjà votre propre opinion sur la question, mais vous chercherez à connaître celle de votre collègue député·e ainsi que ses arguments pour vous guider dans votre choix.

Alors que vous discutez, des personnes viendront vers vous avec l'intention de vous parler. *Accepterez-vous ?*

## **DÉBUT DE LA SCÈNE**

La scène commence lorsque l'un·e des deux député·es demande à l'autre :  
Que pensez-vous de ce projet de loi ?  
Es-tu pour ou contre cette proposition de loi ?

**À vous de créer la suite !**

## **CLÉS POUR CONSTRUIRE LE PROFIL DE VOTRE PERSONNAGE**

Sa vie et son caractère :

*Quel est son prénom ?*

*Quel âge a-t-iel ?*

*Quels sont ses intérêts (passion, cause défendue...) ?*

*Quelle est sa personnalité (joviale, sympathique, arrogante, à l'écoute...) ?*

Sa couleur politique :

*De quelle tendance politique est-iel ? (gauche, droite, centre, écologiste, nationaliste...)*

*Votre collègue est-iel de la même tendance politique ?*

Interactions avec les autres personnages :

*Quelles sont les relations qu'iels vont établir avec les représentant·es des industries et les citoyen·nes ?*

*Vont-iels leur donner la même place, le même temps de parole ?*



## **FIGHE PERSONNAGE**

**37, RUE DU LUXEMBOURG**

**VOUS ÊTES :**

# **LOBBYISTE REPRÉSENTANT L'INDUSTRIE DES EXPLOSIFS**

## **CONTEXTE**

Le Parlement européen sera prochainement amené à voter une **loi visant à interdire l'utilisation d'explosifs pour éliminer les taupes**.

Vous représentez l'industrie des explosifs. Votre patron·ne est très préoccupé·e par cette proposition de loi car elle peut avoir un impact négatif sur les profits de l'entreprise. Vous êtes appelé·e pour tenter d'interpeller des député·es européen·nes et plaider la cause de l'industrie.

## **VOTRE OBJECTIF**

Trouver des arguments et utiliser des stratégies pour convaincre les député·es européen·nes de **voter contre la loi**.

## **VOTRE RÔLE**

Vous avez été informé·e que certain·es parlementaires prendront leur petit déjeuner à *La Maison du Luxembourg*. Vous décidez d'y aller pour les interpeller, pour essayer de s'asseoir à leur table en vue de gagner leur confiance et de les convaincre que la loi en question n'est pas une bonne idée.

Après un moment de discussion entre vous et les député·es, vous remarquez que d'autres personnes arrivent dans le restaurant avec l'intention de parler aux député·es. Quelle sera votre attitude face à ces personnes ?

## **ENTRÉE EN SCÈNE**

Vous apparaissez sur scène lorsque l'animateur·trice vous fait signe.  
Vous entrez dans le restaurant et vous vous présentez face aux parlementaires.

**À vous de créer la suite !**

## **CLÉS POUR CONSTRUIRE LE PROFIL DE VOTRE PERSONNAGE**

Sa vie et son caractère :

*Quel est son prénom ?*

*Quel âge a-t-iel ?*

*Quels sont ses intérêts (passion, cause défendue...) ?*

*Quelle est sa personnalité (joviale, sympathique, arrogante, à l'écoute...) ?*

Ses arguments :

*De quelle manière l'entreprise contribue-t-elle au développement de l'Europe (emplois, richesses économiques, projets sociaux réalisés, localisation de l'entreprise...) ?*

*Quels avantages apportent les explosifs dans l'éradication des taupes (efficacité, gain de temps...) ?*

*En quoi les taupes sont-elles néfastes pour l'agriculture ?*

Les stratégies :

*En plus des arguments, quelles autres stratégies d'influence pourrait-iel utiliser (invitation à un séminaire à la mer en présence d'expert·es sur la question, proposition de reporter le vote, invitation à lire un rapport scientifique...) ?*

Interactions avec les autres personnages :

*Quelle attitude va-t-iel prendre face aux député·es et aux citoyen·nes (sympathique, persuasive, ouverte au dialogue...) ?*



## **FIGHE PERSONNAGE**

**37, RUE DU LUXEMBOURG**

**VOUS ÊTES :**

# **LOBBYISTE CITOYEN·NE**

## **CONTEXTE**

Le Parlement européen sera prochainement amené à voter une **loi visant à interdire l'utilisation d'explosifs pour éliminer les taupes**.

En tant que lobbyiste citoyen·ne engagé·e sur la question, vous avez eu l'opportunité de lire la proposition de loi. Vous mesurez les nombreux avantages sur le bien-être animal et celui de la société en général, d'interdire le plus rapidement possible l'utilisation d'explosifs.

## **VOTRE OBJECTIF**

Trouver des arguments et utiliser des stratégies pour convaincre les député·es européen·nes de **voter pour la loi**.

## **VOTRE RÔLE**

Vous avez été informé·e que des parlementaires prendront leur petit déjeuner à *La Maison du Luxembourg*. Craignant l'intervention de l'industrie pour bloquer la loi, vous décidez d'y aller pour les interpeller, pour essayer de s'asseoir à leur table afin de les persuader que la loi en question est une très bonne idée.

Même si les représentant·es de l'industrie des explosifs sont là, vous essayerez de parler avec les député·es.

## **ENTRÉE EN SCÈNE**

Vous apparaissez sur scène lorsque l'animateur·trice vous fait signe. Vous entrez dans le restaurant et vous vous présentez face aux parlementaires et aux représentant·es de l'industrie.

**À vous de créer la suite !**

## **CLÉS POUR CONSTRUIRE LE PROFIL DE VOTRE PERSONNAGE**

Sa vie et son caractère :

*Quel est son prénom ?*

*Quel âge a-t-iel ?*

*Quels sont ses intérêts (passion, cause défendue...) ?*

*Quelle est sa personnalité (joviale, sympathique, arrogante, à l'écoute...) ?*

*De quelle organisation faites-vous partie (association, ONG...) ?*

Ses arguments :

*Quels bénéfices concrets peut apporter l'application de la loi (protection de l'environnement, bien-être animal, santé de la population, sécurité des enfants...) ?*

*Quels sont vos allié·es dans ce combat en faveur de la loi ?*

*Quelles alternatives sont préconisées pour éviter les nuisances liées à la présence de taupes ?*

Ses stratégies :

*En plus des arguments, quelles autres stratégies d'influence pourrait-iel utiliser (information d'une pétition en cours, présentation d'un reportage de sensibilisation sur les méfaits des explosifs, invitation à lire un rapport scientifique...) ?*

Interactions avec les autres personnages :

*Quelle attitude va-t-iel prendre face aux député·es et aux lobbyistes industriel·les (sympathique, persuasive, ouverte au dialogue...) ?*



## **GRILLE D'ANALYSE DES OBSERVATEUR·TRICES**

VOUS ÊTES :

# OBSERVATEUR·TRICE

## CONTEXTE

Le Parlement européen sera prochainement amené à voter une **loi visant à interdire l'utilisation d'explosifs pour éliminer les taupes**.

Des député·es européen·nes prennent leur petit déjeuner à la Maison du Luxembourg. Iels discutent du projet de loi. Peu après, des lobbyistes représentant l'industrie des explosifs arrivent pour les convaincre de voter contre la loi. Quelques minutes plus tard, des lobbyistes citoyen·nes arrivent et tentent de les persuader, cette fois-ci, de voter pour la loi.

## VOTRE OBJECTIF

Analyser les arguments mobilisés, les stratégies utilisées par les personnages et les interactions qui se déroulent entre elleux.

## CLÉS D'ANALYSE

*Comment sont les personnages ?*

*Quelles caractéristiques présentent-iels ?*

*Quels sont les arguments qu'iels utilisent ?*

*Quels sont les stratégies et les moyens*

*qu'iels mettent en place pour convaincre ou prendre position ?*

*Comment le temps de parole est distribué ?*

*Comment se déroulent les échanges, les interactions entre les personnages ? Sont-elles cordiales et respectueuses ?*

*Est-ce que les personnes s'écoutent ?*

*Est-ce qu'elles s'interrompent ?*

*Selon vous, pourquoi les député·es ont-iels pris la décision de voter pour ou contre la loi ?*