



*Je suis une jeune Américaine  
d'aujourd'hui.*

*Je porte une parure qui s'est répandue  
aux USA dans les années 1960,  
notamment sous l'influence des hippies.*

*Au départ, cette parure était portée  
principalement par les jeunes filles qui  
cherchaient à se différencier de leurs  
aînées. Aujourd'hui, elle est de plus en  
plus populaire aux USA.*



Les origines



B

*Je suis une Indienne d'aujourd'hui.*

*Je porte une parure sur la narine gauche qui est utilisée dans mon pays depuis plusieurs siècles.*

*Cette parure est considérée en Inde comme une marque de beauté et souligne également le niveau de richesse élevé de celle qui la porte.*



Les origines



© 2004, Sylvain Leroux

*Je suis une jeune Nigériane  
d'aujourd'hui.*

*Je porte un élément de parure sur  
la narine droite qui est utilisé depuis  
longtemps par les femmes de chez moi.*

*Sa fonction est avant tout de nous  
embellir, mais aussi de marquer notre  
origine culturelle kanouri.*



Les origines



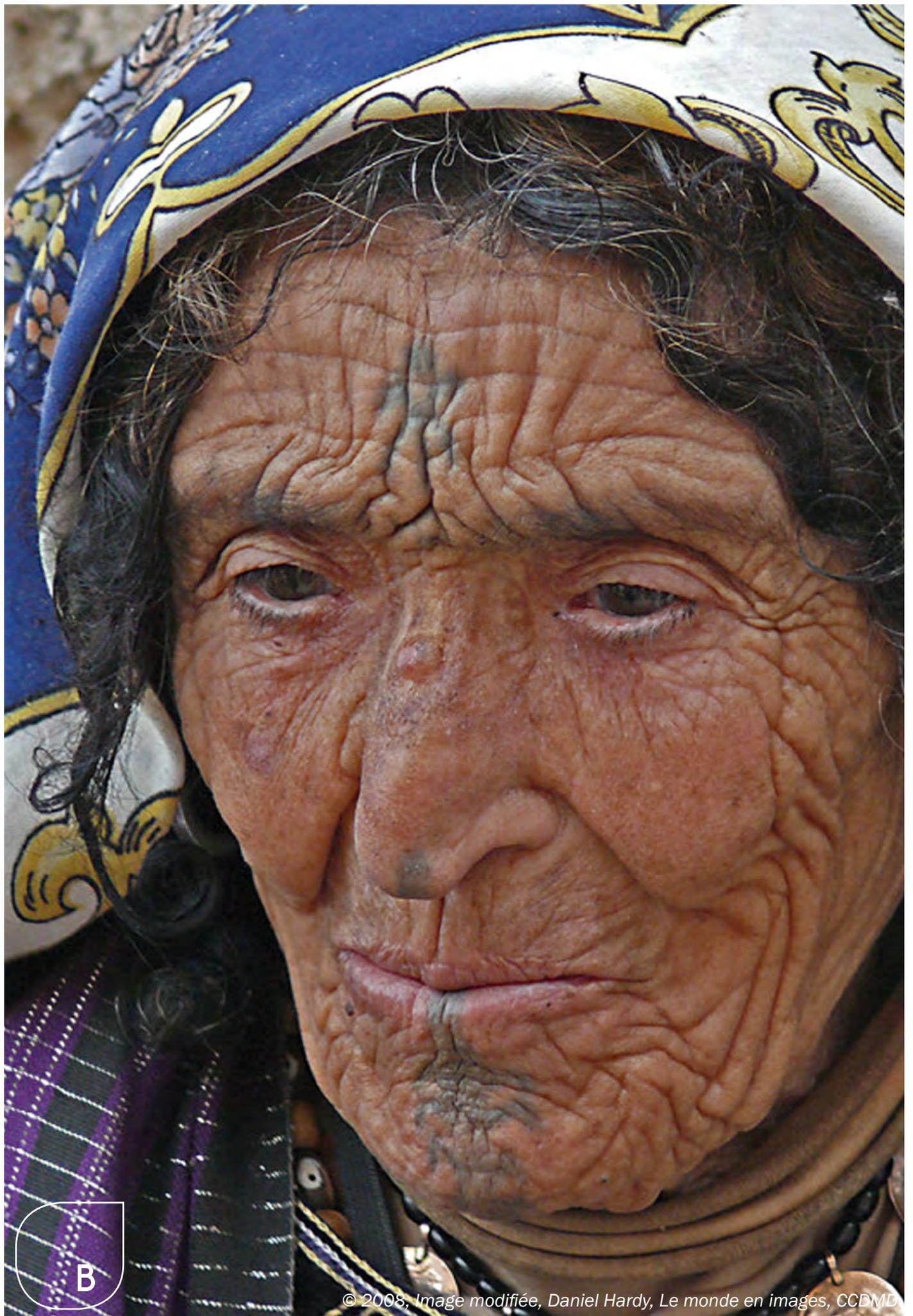
*Je suis un Polynésien d'aujourd'hui.*

*Je porte une parure corporelle qui, chez moi, est utilisée depuis plusieurs siècles, comme une sorte de carte d'identité.*

*En effet, grâce à cette parure, les autres sont capables de connaître certains traits de ma personnalité, mon âge, mon origine et mon statut social.*



Les origines



B

*Je suis une vieille Tunisienne  
d'aujourd'hui.*

*Je porte sous la bouche et sur le front  
une parure utilisée depuis des siècles  
par les femmes de chez moi. Mais  
aujourd'hui, elle tend à disparaître.*

*Cette parure a pour fonction de  
m'embellir, mais aussi de marquer  
mon identité berbère et mon statut  
social. Parfois elle peut symboliser un  
sentiment de douleur.*



Les origines



A

*Je suis un jeune Belge d'aujourd'hui.*

*Je porte une parure qui s'est répandue en Europe occidentale dans les années 1970, notamment sous l'influence du mouvement punk.*

*Au départ, cette parure était portée principalement par les jeunes gens qui cherchaient à se différencier de leur aînés. De nos jours, elle est de plus en plus répandue en Belgique.*



Les origines



A

*Je suis un jeune Anglais d'aujourd'hui.*

*Je porte une parure corporelle qui s'est popularisée dans les années 1970 lorsque le reggae se popularisa en Grande-Bretagne, via les musiciens jamaïcains comme Bob Marley.*

*Cette parure a pour but de montrer aux autres mon attachement à la musique reggae et au mouvement rasta.*



Les origines



Licence Fotolia

*Je suis un Égyptien de l'époque  
pharaonique.*

*Je porte une parure corporelle qui était  
utilisée principalement par les membres  
de la famille royale afin de marquer leur  
statut social supérieur.*



Les origines



*Je suis un Sadhû de l'Inde d'aujourd'hui.*

*Je porte une parure corporelle qui est  
utilisée depuis des siècles par les saints  
hommes hindous.*

*Pour nous, l'apparence physique  
n'a aucune importance, car nous  
consacrons notre vie à la méditation.*



Les origines



*Je suis une jeune Marocaine  
d'aujourd'hui.*

*Je porte une parure qui est utilisée  
dans mon pays depuis le 7<sup>e</sup> siècle.*

*Cette parure est depuis longtemps  
utilisée par les femmes musulmanes  
dans le cadre des rituels liés au  
mariage.*



Les origines



B

*Je suis une jeune Indienne  
d'aujourd'hui.*

*Je porte une parure qui est utilisée dans  
mon pays depuis le 12<sup>e</sup> siècle.*

*Cette parure est toujours très à la mode  
chez les femmes de confession hindoue,  
surtout lors des mariages.*



*Je suis une jeune Israélienne  
d'aujourd'hui.*

*Je porte une parure qui est utilisée dans  
ma région depuis des millénaires.*

*Cette parure est portée depuis  
longtemps par les femmes de  
confession juive et est toujours très  
en vogue lors des mariages.*



Les origines



Licence Fotolia

*Je suis une Égyptienne de l'époque des pharaons.*

*Je porte une parure qui avait une fonction à la fois décorative et thérapeutique. En effet, on l'utilisait comme remède dans le but de prévenir ou de soulager les infections de l'œil.*



*Je suis une petite fille du Népal  
d'aujourd'hui.*

*Je porte une parure qui, chez moi, est  
utilisée depuis plusieurs siècles.*

*Cette parure a pour fonction de  
m'embellir, mais aussi et surtout de  
protéger mes yeux contre les poussières  
et les impuretés ; c'est pourquoi les  
enfants de la région, filles ou garçons,  
en sont très souvent parés.*



Les origines



*Je suis un Nigérien d'aujourd'hui.*

*Je porte une parure corporelle qui est utilisée depuis longtemps par les hommes et les femmes de mon peuple, surtout les jours de fêtes.*

*Cette parure, disposée autour des yeux et sur la bouche à l'occasion des danses masculines Wodaabé, sert surtout à m'embellir, mais aussi à protéger mes yeux de la poussière et des rayons du soleil.*



Les origines