

ENTRE

Témoignages des participants au fil des ateliers

LES

Instantanés au cœur de leur ressenti

MOTS

“

Le projet

On fait un travail **tous ensemble**, chacun s'entraide même si on a chacun notre tâche personnelle. On se retrouve **plus enraciné dans sa propre commune**.

J'aime ce projet, **je découvre le haut de Forest**, c'est presque une autre commune, c'est beau... Dans le haut, habitent des gens plus aisés.

On a vu Forest de manière différente, c'était convivial. On a observé un aspect de Forest calme. Le parc Jacques Brel est un havre de paix, c'est un lieu qui aide à réfléchir.

Comme je suis petite je suis à la hauteur des poubelles et je vois les poubelles de Bruxelles, avec les promenades **on voit autre chose**.



Faire ensemble

Moi, **je suis Belge et je me suis intégrée**, je vais aux fêtes marocaines, aux ruptures du jeûne, je suis intégrée à d'autres cultures. **On tisse des fils**, quand on parle de broderie aussi. L'art textile c'est broder des liens, des lieux.

On parle du **mélange des cultures** : c'est bien mais c'est bien aussi de retrouver la sienne. Parfois ce n'est pas assez mélangé, il y a une culture qui prend le dessus...

C'est enrichissant de faire des liens, de voir **comment on se relie**, c'est chaleureux, convivial, intéressant de découvrir des choses.

Si Forest était...

... **un objet? un saladier**, plein de légumes, de cultures différentes, si on pouvait mélanger les gens ce serait comme une grande salade !

... **un arbre? Un acacia**, avec des fleurs blanches. Il y en a un en-dessous de chez moi, devant ma fenêtre, ça sent bon et cela me rappelle mon enfance...

... **un plat cuisiné? un mezzé**, tout des petits plats qu'on peut manger ensemble avec en dessert des guimauves, des bonbons acidulés qui me font penser au festival « Super-mouches », aux enfants qui participent aux ateliers du Brass.



”

Le territoire

J'habite un logement social, avant c'était plus grand mais maintenant certains ont été rachetés par des privés. Quand je sors de chez moi, c'est fini. **Les gens ne disent pas bonjour.** Les nouveaux habitants ne disent pas bonjour à ceux qui sortent des logements sociaux, on est une race à part. il y a une ségrégation sociale et pas sociale.
Alors que je suis ouverte...

C'est important de connaître ses voisins proches, ceux avec qui on peut avoir des problèmes de bruit, après qu'on se connaît cela permet de **mieux apprécier les choses.**

Nous, on a lancé le Wiels, en mettant des flyers dans les boîtes aux lettres.
Il y a un peu de nous dans le Wiels, j'ai donné la plante de ma maman qui continue à y grandir...



Rêver Forest...

Notre imaginaire se met en route, c'est plaisant de le faire ensemble, les choses deviennent positives. **Mon imaginaire va m'aider à savoir ce que je veux pour ma commune** et surtout une voix.

... À propos du dénivelé de Forest :

Ah c'est pour ça que les crasses s'accumulent dans le fond, chez nous!

On pourrait imaginer un téléphérique, il partirait de la place Saint-Denis et irait jusqu'à l'altitude 100, il pourrait s'arrêter à Forest National!

Cela désengorgerait, dépolluerait! Il pourrait aussi s'arrêter à la gare de Forest Est.

... On évoque les inondations à Forest :

Faisons sortir cette eau des caves, pour en faire quelque chose!

Un jacuzzi dans la maison communale... J'aimerais qu'on fasse revivre la fontaine qui était sur la place Saint-Denis.



Croisement de regards

La rencontre entre les habitants de Molenbeek et de Forest

Molenbeek, c'est beaucoup d'assocs et de remise en question!
Forest, je connais Forest National, ce sont des **souvenirs d'enfance** car j'ai été à l'école ici, c'est aussi le Wiels, c'est l'usine Bobcat.

Pour moi, Forest c'est la première commune que je vois du train, lorsque j'arrivais de Wallonie et que j'étudiais à Bruxelles.

Pour moi, Molenbeek c'est l'académie, j'y ai suivi un cours de céramique.
J'habite Berchem Saint-Agathe donc Molenbeek pour moi **c'est le trottoir d'en face.**

Avant, Molenbeek je connaissais de nom, maintenant j'ai des visages!

