

Brainstorming : Les représentations d'un quartier¹



Cette étape vous invite à **questionner les représentations**, les ressentis, les impressions du groupe par rapport au quartier que vous souhaitez explorer, analyser, découvrir pour entreprendre une action avec un groupe d'habitants.

Sur un tableau blanc, notez les mots : « **QUARTIER** » et « **RICHESSES** »

Afin de susciter la parole du groupe, vous pouvez vous appuyer sur des supports tels que des photos ou des images dessinées.

Interrogez le groupe :

- Qu'est-ce que ces mots évoquent pour vous ?
- Qu'est-ce que cela vous donne comme impressions, idées ?
- Y a-t-il des aspects positifs et/ou des difficultés que vous souhaitez partager ?

Notez progressivement **les réponses** exprimées par les participants.



1. Nous utilisons le mot « quartier », mais les propositions d'activités peuvent s'adapter à tout type de territoire : commune, village, hameau...



Voici d'**autres propositions de questions**, pour élargir la discussion:

- Quels sont les lieux où vous préférez aller dans votre quartier (commerces, rues, associations, monuments, espaces verts...)?
- Quels sont les endroits où vous vous sentez à l'aise?
- Quelles sont les personnes importantes à rencontrer?
- Avez-vous des anecdotes à partager à propos de votre quartier?
- Quels liens peut-on faire entre les mots « quartier » et « richesses »?

Consignez les idées sur une ou plusieurs grandes feuilles. Elles pourront vous servir tout au long du projet.

Deux activités autour du « quartier »

Voici la **définition** du mot « **quartier** » des habitants de Forest :

C'est un « lieu-dit » un endroit nommé. Un quartier, c'est un territoire.

Exemple : j'habite au Bempt à Forest. Le mot quart, c'est comme un morceau de gâteau, une partie où on fait des activités à petite échelle, par exemple, la fête des voisins. Dans un quartier les gens se rassemblent, c'est un ensemble de rues...

1) Une « définition commune »

Cette étape vous propose d'aller un peu plus loin que la récolte d'idées. L'intention ici est de **créer une définition** de la notion de quartier.

Interrogez le groupe :

- Avez-vous l'impression d'habiter un « quartier » ?
- Qu'est-ce qui définit selon vous un quartier (personnes, zone géographique, itinéraires, frontières...)?
- Qu'est-ce qu'on y fait ?
- Qui y rencontre-t-on ?
- Avez-vous le sentiment d'appartenir aux mêmes lieux ?

À partir des éléments récoltés, **une définition commune** peut se construire :

- Quels mots-clés choisiriez-vous pour définir un quartier ?
- Quelle serait votre définition du mot quartier ?

L'étape peut se conclure en amenant le groupe à trouver un **nom imaginaire** au quartier qu'il souhaite analyser.



2) La réalisation d'un collage

Procurez-vous des magazines, des revues, des marqueurs de couleurs ou de la peinture, des supports aux textures variées...

À partir des éléments relevés lors des étapes précédentes, invitez chaque membre du groupe à **créer un collage** à l'aide de la consigne suivante :

Exprimez votre vécu du quartier, ce que vous y aimez, ce qui témoigne de son ambiance, etc. sous la forme d'un collage.

Ces collages pourront ensuite être présentés et alimenter une discussion sur le quartier analysé.



Voici la **définition** du mot « **quartier** » (Petit Robert)

Partie (d'un lieu).

Division administrative d'une ville.

Partie (d'une ville) ayant sa physionomie propre et une certaine unité.

Un quartier résidentiel, populaire, quartier historique...

Découverte des cartes existantes du quartier

Procurez-vous des **cartes géographiques du quartier** que vous explorez afin de les **analyser** avec le groupe.

Dans un premier temps, **interrogez votre groupe** concernant l'utilisation de cartes :



- Avez-vous l'habitude de lire des cartes ?
- Comment faites-vous pour vous orienter dans le quartier, dans une ville ?
- Lorsque vous devez vous rendre dans un lieu que vous ne connaissez pas, comment vous y prenez ?
 - Utilisez-vous des cartes quand vous voyagez ?
 - Avez-vous des trucs et astuces pour vous orienter ?



Ces cartes peuvent se trouver auprès d'administrations communales (service urbanisme), d'offices du tourisme, de services spécialisés relatifs à l'environnement (comme Bruxelles Environnement) ou à la géographie (comme l'Institut géographique national).
Les cartes peuvent être **récentes ou anciennes**. Les participants peuvent aussi **apporter des photos du quartier** pour nourrir les échanges.



Si vous avez réalisé les brainstorming dans les consignes précédentes, vous pouvez vous référer à vos notes et situer sur la carte certains éléments déjà évoqués.

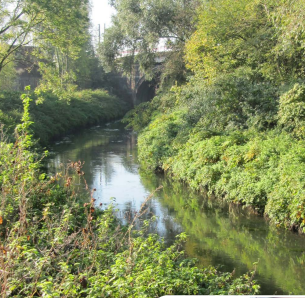
Par exemple : les richesses du quartier, les lieux appréciés, fréquentés, les lieux moins connus que le groupe souhaiterait explorer, un endroit particulier qu'un participant souhaite faire découvrir...

Dans un second temps, **interrogez le groupe** à propos du quartier en faisant des liens avec la ou les cartes choisies :

- Qu'est-ce que vous connaissez dans le quartier ?
- Pouvez-vous situer l'endroit où vous vous trouvez et d'autres points de repère importants ?
- Y a-t-il des lieux précis que vous souhaiteriez faire découvrir au groupe ?
- Où se trouvent, selon vous, les richesses du quartier ?
- Quels sont les chemins, les tracés que vous parcourez d'habitude dans le quartier ?
- Quels sont les endroits que vous fréquentez souvent ?

Travaillez sur les cartes le temps nécessaire afin que le groupe **se familiarise** avec celles-ci.

Cet exercice pourra servir de **point d'appui** pour créer par la suite une promenade, pour aller découvrir un lieu, analyser un aspect architectural...



Réalisation d'une « promenade/découverte » du quartier

4

Afin de mieux appréhender et analyser le quartier, nous vous suggérons de **partir à la découverte** de celui-ci à pied. Pour ce faire, imaginez avec votre groupe la promenade à réaliser en s'appuyant sur les animations réalisées auparavant (consignes 1, 2, 3).

Les **questions suivantes** vous permettront de baliser le parcours :

- Quels lieux et périmètres (parc, lieu culturel, maison, place...) souhaitez-vous (re)découvrir ou faire découvrir aux autres? Et pourquoi?
- Quel itinéraire choisir? Quel temps se donne-t-on pour le réaliser?
- Qui pourrait nous aider pour nous faire découvrir le quartier (historien, architecte, habitant qui a une connaissance particulière)?
- Quelles activités pouvons-nous imaginer sur le parcours (découverte architecturale, récit d'anecdotes, arrêt pour admirer le panorama, réalisation d'un monostique paysager¹...)?

1. Prends tes quartiers, Cultures&Santé asbl, Belgique, 2017.





Lorsque vous avez réalisé la promenade, prenez un moment pour **évaluer** celle-ci avec les participants. **Interrogez-les** sur leur ressenti, leurs impressions, sur ce qui les a surpris, sur les **découvertes réalisées...**

Prenez des notes, ce matériau pourra vous servir par la suite.



Réalisation d'une « carte vécue » du quartier

Nous vous proposons de **réaliser** avec le groupe **une « carte vécue »** de votre quartier.

Celle-ci peut se réaliser sous de multiples formes. A vous d'imaginer **comment vous souhaitez réaliser la carte** : l'important est le processus de réalisation et le plaisir de créer ensemble. En fonction de **vos possibilités**, choisissez les techniques les plus appropriées à votre contexte de réalisation. Cela peut se faire très simplement ou de manière plus élaborée.

Voici **quelques idées** pour la réaliser collectivement :



- **Prenez un papier kraft et des marqueurs de couleurs** : dessinez les contours de votre quartier, ajoutez-y des collages, des morceaux de cartes photocopiées, des textures, des photographies de bâtiments existants...
- **Tendez une toile de tissu blanc sur un châssis et réalisez un schéma au crayon du quartier** que vous souhaitez réaliser. Imaginez les rues, les bâtiments, les ressources. Vous pouvez les dessiner, les peindre, les réaliser auparavant sur d'autres morceaux de papiers ou tissus que vous viendrez superposer sur votre carte finale, les éléments peuvent être réalisés suivant différentes échelles.
- **Par exemple** : pour réaliser la « carte vécue de Forest », nous avons utilisé les techniques suivantes : la linogravure, la peinture, la broderie et le collage.

Voici quelques suggestions d'**étapes de réalisation** :

- **Définissez ensemble** quelle partie de la commune, du quartier fréquenté vous souhaitez représenter.
- **Imaginez à quoi va servir votre carte.** Est-ce un outil artistique ou pratique ? Sur quels types de lieu se focalisera-t-elle ? Souhaitez-vous que d'autres habitants puissent s'y situer ? Est-ce un outil de revendication, une manière de mettre en avant certaines difficultés, certains atouts ?
- Pensez d'emblée ce qui semble le plus **important à placer**, les endroits à mettre en avant.
- **Créez la toile** de fond.
- **Choisissez les moyens** de réalisation artistique pour chaque élément à intégrer sur la carte.
- **Prenez le temps** nécessaire pour la réaliser. Plusieurs phases de création peuvent être organisées en fonction du temps à disposition.
- **Créez une légende** de la carte si celle-ci est plus élaborée et comporte des symboles et détails qui nécessitent des explications.



Voici **deux idées d'activités** afin de mieux connaître le quartier :

- Évoquer les lieux « qui font du bien » dans le quartier.
- Aller à la rencontre d'autres habitants, de commerçants, des personnes ressources du quartier et les inviter à venir découvrir la carte en vue d'échanger des impressions.

Réalisation d'une « carte postale » du quartier



Cette proposition peut être la **variante individuelle** de la réalisation collective de la « carte vécue ».

Invitez chaque membre du groupe à **réaliser sa propre « carte postale »** de son quartier. Cette carte constitue une représentation plus « intime » du quartier ou d'un fragment de celui-ci, quelque chose qui tient particulièrement à cœur au participant, qui lui semble important.

Voici **quelques questions** pour lancer l'exercice :

- Qu'avez-vous envie de représenter ?
- Comment voulez-vous le faire (dans un style figuratif, abstrait...)?
- À qui l'adresseriez-vous ?
- À quoi peut-elle servir (partager un ressenti, faire connaître un lieu, partager une anecdote, une histoire de famille, revendiquer quelque chose auprès de l'autorité communale) ?



Référez-vous aux propositions de la consigne 6 pour les étapes de réalisation. Les techniques utilisées seront choisies en fonction de vos possibilités et contexte de réalisation.

Ensuite, invitez les participants à **présenter leur carte** à l'ensemble du groupe et à échanger sur son contenu.



Organisation d'un « événement » pour partager le travail



Si vous avez réalisé une ou plusieurs cartes à partir des consignes, c'est l'occasion d'organiser un événement, une rencontre pour **partager le travail réalisé et discuter à propos du quartier.**

Afin de rendre visible ce que vous avez réalisé avec votre groupe, invitez d'autres personnes, que ce soit des habitants, des travailleurs sociaux, des associations de quartier, des représentants des autorités communales ou des élus.

La réflexion concernant cette organisation peut être balisée avec les **questions suivantes :**

- Quels constats pouvons-nous tirer entre la « carte vécue » et la « carte rêvée » ?



- Comment pouvons-nous communiquer notre travail, nos idées, notre vision ?
- Vers qui communiquer ?
- Que pouvons-nous organiser à partir de nos réalisations ?
- Quel type d'événement organiser ?
- Quelles réflexions et idées principales voulons-nous partager ?
- Avons-nous des revendications à mettre en avant ?

Pensez à l'organisation de l'événement

Prévoyez une date, un lieu, les personnes à inviter, créez une invitation voire une affiche, prévoyez l'envoi de mails, de courriers, établissez le programme, construisez collectivement la manière dont le travail sera présenté.



Évaluation avec le groupe



En fonction de ce que vous aurez réalisé dans votre projet (l'utilisation d'une ou de plusieurs consignes), nous vous invitons à prendre le temps de **réaliser une évaluation**.

Prendre un temps pour **poser un regard sur le projet**, les moments de rencontres, les activités réalisées ensemble, pour se rappeler des étapes parcourues, pour faire le point collectivement sur le processus et les créations réalisées est très important. Si cela n'a pas été envisagé auparavant, c'est aussi l'occasion d'imaginer à quoi pourrait servir vos réflexions/réalisations artistiques.

Voici **quelques questions** qui permettent de relever les impressions, les acquis, les évolutions et peut-être des perspectives :

- Qu'avez-vous le plus et le moins apprécié ?
- Qu'est-ce qui vous a surpris ?





- Avez-vous acquis de nouvelles connaissances, de nouveaux savoirs ?
- Qu'avez-vous appris sur votre quartier ?
- Le projet vous a-t-il permis de mieux identifier certaines ressources voire de les utiliser ?
- Êtes-vous satisfaits des activités accomplies et des créations réalisées ? Pourquoi ?
- Quels effets le projet ou l'activité a eu sur votre quotidien ?
- Quelles envies vous a donné le projet ?

Si vous avez réalisé une ou les deux cartes, c'est le moment de **les observer** avec le groupe :

- Que diriez-vous à d'autres citoyens qui viendraient découvrir votre carte ?
- À quoi pourrait servir la carte ?
- Le travail réalisé vous a-t-il donné des idées d'actions collectives ou individuelles à mettre en place (rencontres, établissement d'un comité de quartier, interpellation politique...)?

Afin de **faciliter les échanges** autour d'une ou de plusieurs questions, vous pouvez **utiliser un imagier ou une image de « valise »** qui symbolise ce qu'on emporte avec soi.