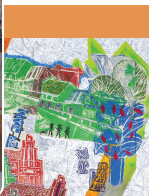


## Découverte de la « carte vécue de Forest »



**Dépliez et faites découvrir** au groupe la carte **réalisée par les habitants de Forest** qui se trouve dans le kit.

Invitez-le à l'**observer et à réagir** par rapport à celle-ci, en vous appuyant sur les questions suivantes :

- Quelle est votre première réaction par rapport à la carte ?
- Qu'est-ce qui vous étonne, vous surprend ?
- Que ressentez-vous face à cette interprétation artistique ?
- Est-ce un territoire que vous auriez envie de découvrir ?
- Est-ce qu'il y a des choses que vous reconnaissez ?
- Pouvez-vous faire des liens entre cette carte et votre quartier, commune ?
- Quels sont les points communs et/ou les différences avec votre quartier ?



Vous pouvez ensuite **fournir les explications** quant à l'origine de cette carte en vous référant au livret de présentation du projet.

Si vous avez eu l'occasion de réaliser les animations des consignes (1, 2, 3), **comparez la carte et les réflexions** déjà menées par le groupe.

Voici **2 pistes pour découvrir la « carte vécue »** de Forest :

**1) Isolez** certaines **parties** de la carte **avec le cache** (que vous trouverez dans le kit).

**2) Amusez-vous** à retrouver **les détails** ci-après sur la carte.

**Pour ces 2 pistes, posez les questions suivantes:**

- Qu'est-ce que cela vous évoque ?
- Quelle est sa place au sein de la carte ?
- Quels pourraient-être les éléments qui l'entourent ?
- Est-ce un lieu que je connais ou que j'aimerais explorer ?
- A-t-il une signification particulière pour moi ?

Amusez-vous à **retrouver ces détails** sur la « **carte vécue** » de Forest :



### Détail 1

L'église Saint Augustin située au centre de la place de l'altitude 100 est un exemple d'architecture religieuse de style Art déco en Belgique.



### Détail 3

Un bras de Senne à ciel ouvert est situé dans le bas de Forest, près du pont de Luttre et la voie de chemin de fer.



### Détail 2

Le parc Jacques Brel situé Av. Keersbeek possède un énorme chêne tricentenaire, véritable lieu de ressourcement où nous a emmenés une participante.



### Détail 4

Les habitants de Molenbeek sont venus nous rendre visite. Ce sont les participants au projet 2016-2017 qui ont réalisé ces petits personnages en linogravure (cf. Livret de présentation).



### Détail 5

Les participants aux ateliers de « Une Maison en plus » asbl ont créé un jeu de mosaïques sur la place Saint Denis.



## Réalisation d'une « carte rêvée » du quartier



Cette proposition est une **invitation à rêver son quartier**.

Les participants sont cette fois-ci amenés à relever ce qu'ils souhaitent voir s'améliorer, changer, ce qui manque dans le territoire qu'ils ont décrit. Laisser libre court à l'**imagination la plus folle** est la consigne principale !

Ces réflexions pourront peut-être vous servir pour identifier des besoins et revendiquer certaines choses.

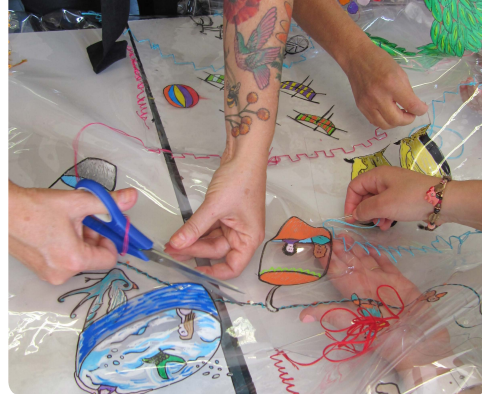
Recueillez d'abord les idées du groupe, à partir des **questions suivantes** :

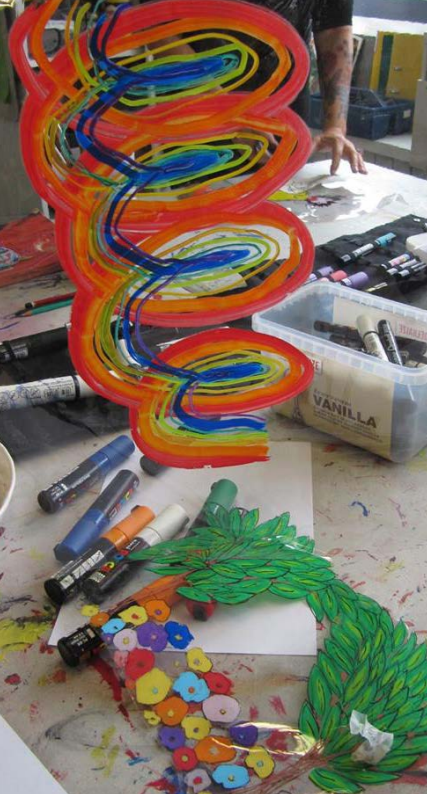
- **Si vous aviez une baguette magique**, quelles seraient les 3 choses que vous changeriez et amélioreriez dans votre quartier ?
- Qu'est-ce qui rendrait votre quartier plus agréable, plus convivial, plus beau, plus fou ?



- **À partir d'une caractéristique du quartier** (un dénivelé, une ancienne ligne de train, un cours d'eau, une rue embouteillée, un arbre à perruches...), quel changement incroyable pouvez-vous imaginer (un funiculaire, une promenade verte suspendue, un bateau-bus, une rue non-motorisée...)?
- Quel lieu (insolite) qui n'existe pas souhaiteriez-vous créer?
- Comment transformeriez-vous ou réaffecteriez-vous certains bâtiments ou lieux existants?
- Comment **des lieux qui vous font déjà rêver** pourraient être reproduits ou déclinés dans votre quartier?
- **Quels nouveaux lieux** de vie, moyens de transport, endroits de rencontre pourriez-vous imaginer?
- Si vous étiez architecte, bourgmestre, échevin, boulanger... que **changeriez-vous dans votre quartier**?

**Notez les idées**, regroupez et **classez-les** en sous-groupes thématiques : lieux de loisirs, de convivialité, endroits naturels, moyens de transport...





Invitez le groupe à **sélectionner les idées** qui lui semblent les plus importantes et à les relier avec la carte vécue déjà réalisée.

Créez avec le groupe une **réalisation graphique** du quartier rêvé. Il s'agit ici de faire d'abord un premier dessin des idées ou de décalquer des images à partir de documents existants.

Ensuite, à l'aide de feutres, de crayons ou de pastels, invitez les participants à réaliser les dessins sur du plastique transparent ou du calque dans la perspective de les superposer sur la « carte vécue » déjà créée. Les dimensions sont donc importantes.

Elles peuvent être assemblées, collées ou cousues ensemble. Pensez à laisser des espaces vides pour ne pas trop charger la carte.

Enfin, **placez les réalisations au-dessus de la « carte vécue »**.





Pour la « carte rêvée » de Forest, nous avons réalisé les dessins avec des feutres (type Posca) sur des **morceaux de nappe transparente** que nous avons ensuite **rassemblés** en les cousant les uns aux autres. Ensuite, nous avons agrafé l'ensemble sur un châssis en bois qui avait la même taille que la « carte vécue ». Les **cartes étaient de même dimension** et le « Forest rêvé » pouvait facilement se placer devant le « Forest vécu ».

*Petit plus : Nous avons également créé des associations de mots avec les rêves imaginés que nous avons placés autour des dessins. Si cela vous inspire, laissez libre court à votre imagination, jouez avec les dessins et les mots!*

1. Cf. consignes d'écriture dans l'outil Prends tes quartiers, Cultures&Santé asbl, Belgique, 2017.