

---

GUIDE D'ANIMATION

# LES COULEURS POLITIQUES EN BELGIQUE





 GUIDE D'ANIMATION

# LES COULEURS POLITIQUES EN BELGIQUE





# REMERCIEMENTS

Cultures&Santé tient à remercier chaleureusement Alexia Thomas et Myllie Woitrin du CPCP et le groupe de participants de Bruxelles Formation d'avoir accepté d'expérimenter les pistes d'animation.

# PRÉAMBULE

2019 étant une année électorale au carrefour de plusieurs enjeux (régionaux, fédéraux et européens), Cultures&Santé a souhaité actualiser *Les couleurs politiques en Belgique* (initialement édité en 2010) pour se replonger de façon ludique et pédagogique dans les fondamentaux politiques, à savoir les idéologies. Ce guide comprend 7 pistes d'animation. Chaque piste propose de brefs repères théoriques à lire avant de mener l'animation ainsi que des ressources bibliographiques et pédagogiques pour aller plus loin.

Il n'y a pas un seul cheminement d'animation établi. L'animateur pourra librement combiner les pistes et y ajouter des éléments personnels. Deux portes d'entrée sont possibles :

- partir des connaissances que peuvent avoir les participants autour des couleurs politiques ;

- partir des thèmes de société sur lesquels les politiques seront amenés à s'exprimer.

Selon le groupe et le choix des pistes d'animation poursuivies, les concepts de gauche et de droite, les différentes idéologies existantes et les thématiques sociétales et politiques clés pourront être amenés à plusieurs moments de l'animation. Libre à l'animateur de piocher dans les pistes pour traiter ces éléments au moment qui convient.

## REMARQUE

Il est important que l'animateur spécifie en introduction que l'objectif n'est pas de déterminer pour qui chacun va voter aux prochaines élections, même si cette animation peut éventuellement aider les participants à s'en faire une idée.

# DESCRIPTION DE L'OUTIL

## L'OUTIL SE COMPOSE DE :

- Un guide théorique
- Un guide d'animation qui offre des pistes d'exploitation des supports d'animation
- 8 fiches « couleur » qui représentent les 8 idéologies
- La roue des thématiques qui classe en 7 catégories les thèmes sociétaux et politiques principaux
- 8 logos « couleur » qui réfèrent aux 8 idéologies

## MATÉRIEL POUR L'ANIMATION :

- Les 8 fiches « couleur »
- La roue des thématiques (prévoir une roue par participant)
- Les logos « couleur »
- Un tableau, des marqueurs et de quoi écrire



## OBJECTIFS

L'objectif de cet outil d'animation est d'appréhender le panorama des tendances politiques présentes en Belgique et de contribuer à ce que chacun puisse se forger une conscience politique.

## OBJECTIFS SOUS-JACENTS

- Découvrir et situer les idéologies politiques belges sur l'axe gauche-droite
- Sensibiliser à l'idéologie politique portée par chaque couleur politique
- Cerner les questions politiques majeures, leurs enjeux, tenants et aboutissants et permettre aux participants de se positionner par rapport à celles-ci

## PUBLIC

Animateurs travaillant en particulier avec des groupes d'adultes dans les champs de l'éducation permanente, de l'insertion socio-professionnelle, de l'alphabétisation, du social et de la culture au sens large. Il est préférable que les participants aient déjà une maîtrise de la lecture pour pouvoir mener à bien cette animation.

Nous recommandons que la taille du groupe ne dépasse pas 16 personnes.

## DURÉE

La durée dépend des caractéristiques de votre public (nombre de participants, niveau de compréhension de la langue française...) et de vos objectifs pédagogiques. Il est donc préférable de la réaliser en plusieurs séances d'animation de 2h30 chacune. Toutes les pistes ne doivent pas obligatoirement être exploitées.

## REMARQUE GÉNÉRALE

L'animateur doit veiller à modérer son groupe et à ce que toutes les personnes soient respectées dans leur opinion. Si des positions extrêmes sont exprimées voire défendues (racisme, sexisme, intolérance face à la différence, limitation du suffrage...), nous recommandons de les mettre en perspective avec les valeurs de l'institution dans laquelle s'inscrit l'animation et de rappeler le cadre démocratique dans lequel nous évoluons en Belgique. Par contre, l'animateur devra faire en sorte que les règles d'écoute soient dans tous les cas suivies. Pour ce faire, nous proposons d'établir en amont une charte de règles de conduite au sein du groupe qui pourra être rappelée en cours d'animation si nécessaire.



# PISTES D'ANIMATION

## COULEURS ET POLITIQUE

- RAPPORT AUX COULEURS ..... 15 min
- LES COULEURS EN POLITIQUE ..... 20 min
- L'AXE GAUCHE-DROITE ..... 20 min
- LES IDÉOLOGIES ..... 90 min

## THÈMES DE SOCIÉTÉ

- THÈMES ET POLITIQUE ..... 30 min
- CRÉER UN PROGRAMME POLITIQUE ..... 60 min

- LA COALITION ..... 30 min

- CONCLURE L'ANIMATION ..... 15 min

COULEURS ET POLITIQUE

# RAPPORT AUX COULEURS

15 MIN

## OBJECTIF

Exprimer ses représentations liées aux couleurs.

## MATÉRIEL

- Les 8 logos « couleur »
- Un tableau
- Des marqueurs
- Des post-it



### POUR ALLER PLUS LOIN

**BASTIDE R., RAVEAU F.,** *Variations sur le Noir et le Blanc*, in : Revue française de sociologie, 1963, vol. 4, n°4, pp. 387-394

**PASTOUREAU M.,** *Dictionnaire des couleurs de notre temps*, Bonneton, Paris, 1992, 231p.

*Histoire et symbolique du bleu*, Conférence, France Culture, 15 mai 2017

# DÉROULEMENT

> Une fois le groupe réuni en cercle autour d'une table, l'animateur note sur des post-it d'une même couleur ce que les participants expriment face aux 8 logos « couleur » préalablement disposés sur la table (il peut également inviter les participants à noter eux-même leurs idées sur les post-it).

> L'animateur pose les questions suivantes :

- Quels sont les premiers mots qui vous viennent à l'esprit en voyant ces couleurs ?
- Qu'est-ce qu'elles représentent selon vous ?
- Est-ce qu'il y a des couleurs qui signifient quelque chose de particulier ?

> Les éléments notés sur les post-it sont organisés en nuage autour des couleurs jusqu'à ce que les échanges s'épuisent.

> L'animateur peut ponctuer les échanges par des anecdotes sur la signification des couleurs.

## LE SYMBOLISME DES COULEURS

Les couleurs sont affaire de subjectivité et de culture. Selon les pays, les couleurs n'ont pas la même signification ni la même symbolique. Par exemple : les couleurs associées traditionnellement au mariage et au deuil sont inversées entre l'Asie et l'Europe. Pour l'Iran, c'est le bleu qui représente la couleur du deuil. En France, dans le monde du théâtre, le vert porte malheur. Un sentiment qui remonte au XVI<sup>e</sup> siècle où le pigment pour faire la couleur verte était toxique pour les comédiens qui peignaient leur costume de cette couleur. Le rouge, quant à lui, symbolise la bonne fortune, la chance et la joie en Chine, couleur qui est portée par les joueurs de Casino. Les couleurs du drapeau belge sont celles de l'écu de l'ancien duché de Brabant. Il représentait un lion d'or (jaune) sur fond de sable (noir), armé (griffes) et lampassé (langue) de gueules (rouge).



COULEURS ET POLITIQUE

# LES COULEURS EN POLITIQUE

20 MIN

## OBJECTIF

Identifier les couleurs utilisées en politique et découvrir les principales idéologies présentes en Belgique

## MATÉRIEL

- Les 8 logos « couleur »
- Un tableau
- Des marqueurs
- Des post-it (autre couleur que celle choisie pour la piste précédente)



### POUR ALLER PLUS LOIN

**ASSOULINE G.**, *La couleur politique, capital précieux pour les partis*, in : Le Figaro, 22 octobre 2012



### À LIRE DANS LE GUIDE THÉORIQUE

Couleurs et partis pp. 8-9

Glossaire pp. 20-28

# DÉROULEMENT

> Les 8 logos « couleur » sont toujours disposés sur la table. L'animateur précise que l'animation va à présent se centrer sur les couleurs en politique.

À nouveau, chacun est invité à s'exprimer ou à inscrire ses réflexions sur des post-it, à partir d'une série de questions :

- Quels liens peut-on faire entre ces 8 couleurs et la politique ?
- Connaissez-vous des partis politiques utilisant ces couleurs ? Si oui, lesquels ? En Belgique ? À l'étranger ?
- Connaissez-vous des personnalités politiques ? À quelle couleur peuvent-elles être rattachées ? De quel parti sont-elles membres ?
- Connaissez-vous l'idéologie ou les partis qui sont associés à ces couleurs (vert, orange, bleu, fuchsia, rouge, jaune, etc.) ?
- Selon les couleurs et idéologies, connaissez-vous les idées mises en avant ?

## À PROPOS DE L'UTILISATION DES COULEURS EN POLITIQUE

Les couleurs ont depuis longtemps été appropriées par des partis et idéologies politiques afin de se différencier, de se démarquer visuellement. En Russie, en Espagne et en France, le blanc a, par exemple, été utilisé comme la couleur du monarchisme. À l'opposé, le rouge est la couleur traditionnelle du mouvement ouvrier, elle est brandie dès le XIX<sup>e</sup> siècle par les communistes et socialistes. Le brun est souvent associé aux mouvements d'extrême droite faisant directement référence aux chemises brunes portées par les troupes d'assaut nazies durant la seconde guerre mondiale<sup>1</sup>. Le noir est souvent utilisé pour représenter l'anarchisme.

<sup>1</sup> GENDRON G., AIT LACHKAR M., DEBERNARDI A., *Les néonazis redonnent du brun à moudre*, in : Libération, 15 septembre 2017

> L'animateur note les éléments clés au tableau ou invite les participants à y placer leurs post-it. Il peut ponctuer les échanges par des éléments historiques.

> L'animateur pose ensuite les questions suivantes :

- Qu'est-ce qu'une idéologie politique ?  
Qu'entend-on par idéologie ?
- Qu'est-ce qui peut différencier les idéologies entre elles?

> L'animateur définit le concept d'idéologie avec les participants. Dans le glossaire nous avons défini une idéologie comme :

*« Un ensemble d'idées, d'opinions politiques, sociales, philosophiques, économiques et morales qui peut notamment inspirer un programme d'action politique ».*

Ce sont donc les idées, et plus largement la vision du monde, qui sous-tendent un programme politique. Chaque couleur représente une idéologie pouvant réunir plusieurs partis politiques actifs en Belgique.





COULEURS ET POLITIQUE

# L'AXE GAUCHE-DROITE

30 MIN

## OBJECTIF

Visualiser le positionnement des couleurs et idéologies sur l'axe gauche-droite.

## MATÉRIEL

- Les 8 logos « couleurs »
- Un tableau
- Des marqueurs



### À LIRE DANS LE GUIDE THÉORIQUE

Gauche-droite pp. 10-13

Clivage nord-sud pp.14-15

Les 8 fiches « couleur »

## DÉROULEMENT

> L'animateur schématise au tableau la forme d'un hémicycle représentant l'axe gauche-droite, comme suit :



*Si l'animateur souhaite que les participants garde une trace de l'animation, il peut leur proposer de représenter l'hémicycle sur une feuille A4.*

> L'animateur pose les questions suivantes :

- Que signifie la gauche, la droite en politique ? L'extrême gauche, l'extrême droite, le centre ?
- Connaissez-vous des partis « de gauche » ? Et « de droite » ?
- Quelles sont les valeurs, les idées qui définissent la gauche et celles de la droite ?

> Les participants s'expriment et l'animateur peut alimenter les échanges sur le clivage gauche-droite et sa naissance historique à l'aide du guide théorique pp.10-13.

> L'animateur convie les participants à venir placer une couleur de leur choix sur l'axe :

- Comment positionneriez-vous ces couleurs sur l'axe gauche-droite ?
- Quelles couleurs sont plus proches du centre, de la gauche, de la droite ?

> Une fois que toutes les couleurs connues des participants ont été positionnées, l'animateur complète l'hémicycle par les couleurs qui n'auront éventuellement pas été placées, en fournissant quelques explications se trouvant dans les fiches « couleur ».

# LES IDÉOLOGIES

30 MIN

## OBJECTIF

Visualiser l'ensemble des 8 idéologies sur l'axe gauche-droite et approfondir ce qui les caractérise.

## MATÉRIEL

- Les 8 logos « couleur »
- Les 8 fiches « couleur »
- Un tableau
- Des marqueurs



### À LIRE DANS LE GUIDE THÉORIQUE

Gauche-droite pp. 10-13

Clivage nord-sud pp.14-15

Glossaire pp.20-28

## DÉROULEMENT

- > L'animateur forme des sous-groupes et leur distribue une fiche « couleur » (celles qui paraissent les moins connues pour commencer). Il les invite à découvrir leur fiche et à en retenir les idées principales (en les surlignant par exemple) de manière à la présenter synthétiquement en plénière.
- > Les participants présenteront leur fiche à partir des éléments suivants :

- La couleur
- Le nom de l'idéologie
- Le positionnement sur l'axe gauche-droite
- Les origines
- Les thématiques principales
- Quelques mots-clés
- Les partis politiques associés

> Pour cette piste d'animation, l'animateur propose de passer en revue toutes les fiches et de visualiser l'ensemble des idéologies sur l'axe gauche-droite (cfr piste « Axe gauche-droite »). Il peut également s'assurer de la bonne compréhension des caractéristiques des idéologies.

# THÈMES ET POLITIQUE

30 MIN

## OBJECTIF

Se familiariser avec les (grands) thèmes de société qui sont débattus par les partis durant la période électorale et au sein des parlements lors des mandatures.

## MATÉRIEL

- La roue des thématiques (une par participant)
- Un tableau
- Des marqueurs
- De quoi noter



### POUR ALLER PLUS LOIN

**DURAND P.**, *Comment se réapproprié démocratiquement l'information?* in : Acrimed, 7 mars 2012

**CITTON Y.**, *L'économie de l'attention*, Paris, Édition du Seuil, 2014

*Enjeux des élections 2019*, Fichier d'activité de Cultures & Santé, Bruxelles, 2019

*CriTIC*, Cultures & Santé, Bruxelles, 2019 (Édité prochainement)



### À LIRE DANS LE GUIDE THÉORIQUE

Gauche-droite pp. 10-13

Glossaire pp. 20-28

Les 8 fiches « couleur »



REMARQUE : L'animateur peut, s'il le souhaite, apporter des journaux pour proposer aux participants de relever les thématiques politiques et sociétales traitées et aider ainsi à la réflexion.

## DÉROULEMENT

> L'animateur pose les questions suivantes :

- À votre avis, de quoi parlent les politiques en campagnes électorales ? Lors de débats parlementaires ?
- Quels sont les sujets dont on entend le plus parler, à la télévision, à la radio, dans les journaux ? Pourquoi ?
- Quelles sont les thématiques prioritaires par la gauche ? Par la droite ? Et les différentes idéologies ?

> L'animateur note au tableau les réponses données par les participants.

> Lorsque les échanges se tarissent, l'animateur présente la roue des thématiques et les 7 thèmes mis en avant par Cultures & Santé, à savoir :

**Le social, l'économie, la sécurité, l'union européenne, l'environnement, l'immigration, les questions éthiques et de société.**

Les thèmes repris par cette roue représentent ceux qui sont inévitables en politique et toujours sur le devant de la scène pendant les périodes électorales. La hiérarchie proposée par les partis définit une orientation de la société, c'est donc notamment en fonction des propositions émises concernant ces questions que l'on peut déterminer un positionnement sur l'axe gauche-droite.

> Un exemplaire de la roue est remis à chaque participant. Un temps est laissé pour que chacun en prenne connaissance. L'animateur aide à la compréhension si nécessaire et fait des liens entre ce qui a été exprimé spontanément par les participants et les thématiques proposées sur la roue.

> Il pose ensuite les questions suivantes :

- Est-ce qu'il y a des thématiques qui vous parlent plus que d'autres ?
- Quelles sont celles qui devraient être prioritaires selon vous ?
- Est-ce qu'il manque des thèmes dans cette roue ?

> Les participants répondent en expliquant leur choix. L'animateur peut donner plus de précisions sur les sous-thèmes de chaque thématique s'il est nécessaire.

### EXEMPLES

La thématique « **sécurité** » intègre les questions relatives à la présence policière, à la répression, à la prévention ou encore à la justice, mais aussi des questions comme le ramassage des déchets, les dépôts clandestins, la présence d'immondices dans un quartier pouvant influencer le sentiment d'insécurité. La thématique « **social** » recouvre ici autant de sous-thématiques telles que la santé, l'éducation, les aides sociales, etc.



# CRÉER SON PROGRAMME POLITIQUE

60 MIN

## OBJECTIF

S'exercer à l'expression d'opinions politiques en réalisant un programme politique idéal.

## MATÉRIEL

- La roue des thématiques (une par sous-groupe ou par personne)
- Les 8 fiches « couleur »
- Un tableau
- Des marqueurs
- Des feuilles



## POUR ALLER PLUS LOIN

*Democracy : Construire ensemble une ville afin de vivre et comprendre la citoyenneté et la politique*, Portail Démocratie / Fondation Roi Baudouin, 2005

*Enjeux des élections 2019*, Fichier d'activité de Cultures & Santé, Bruxelles, 2019

*Le vote communal 2018*, kit d'animation de Cultures & Santé, Bruxelles, 2018  
> *Utilisation des cartes*

*Sécurité sociale*, Latitude Jeunes, Bruxelles, 2008

**PIET G., DANDOY R., JOLY J.**, *Comprendre le contenu des programmes électoraux. Comparaison des méthodes d'encodage manuel et automatique*, in : Mots. Les langages du politique, n° 108, 2015, pp.79-101

# DÉROULEMENT

> Pour introduire cette séquence, l'animateur demande au groupe :

- Qu'est-ce qu'un programme politique ?

Il laisse toute le monde s'exprimer et en donne une définition si besoin.

Les programmes politiques et électoraux reflètent les idées et le courant de pensées d'un parti à travers un ensemble « de documents officiels, écrits et avalisés par les structures du parti. Ils engagent ensuite le parti, ses candidats [...]. Ils traitent également de tous les thèmes que le parti désire mettre en avant. Ils sont toujours rendus public et sont destinés aux électeurs, à la société civile et aux autres partis. »

**PIET G., DANDOY R., JOLY J.,** *Comprendre le contenu des programmes électoraux. Comparaison des méthodes d'encodage manuel et automatique,* in : Mots. Les langages du politique, n° 108, 2015, p.81

> Pour la création de programmes politiques, l'animateur forme des sous-groupes (de 2 à 4 personnes) et leur distribue une roue des thématiques.

Dans un premier temps, les participants d'un même sous-groupe doivent se mettre d'accord sur la sélection de 3 thématiques (qu'ils jugent prioritaires) parmi les 7 proposées par la roue. Ensuite, ils choisissent ensemble un sous-thème dans chacune des thématiques sélectionnées.

Ces 3 choix constituent les priorités politiques que chaque sous-groupe doit hiérarchiser par ordre d'importance. L'exercice peut aussi se faire en attribuant à chaque sous-groupe une « casquette idéologique ».

- Quelles seraient vos priorités si vous étiez vert, bleu, rouge... ?

> Un temps de préparation est laissé pour que tous les sous-groupes puissent développer leur vision politique de la société et l'argumentation autour de ces 3 thématiques choisies (par écrit si possible), et ce de manière à présenter leur « programme politique » en plénière.

> En fonction du temps consacré à cette piste, l'animateur peut aussi proposer de hiérarchiser les 4 autres thématiques, permettant de proposer une ligne politique plus complète. Avant de laisser les sous-groupes développer leur programme (ou celui de la couleur qui leur est attribuée), il est utile de leur rappeler qu'ils s'adresseront à une population de 11 millions de belges, dans l'intérêt de toutes et tous.

Les sous-groupes peuvent choisir un nom de parti qui les représente le mieux. L'animateur soutient les participants s'ils ont besoin d'explications supplémentaires.

> Une fois que tous les sous-groupes sont prêts, l'animateur convie chaque sous-groupe à présenter le résultat en grand groupe. L'animateur veille à ce que le temps de parole soit équitable pour chaque présentation (10 minutes maximum par exemple) et à ce que les participants s'écoutent respectueusement.

> Pour encourager l'expression, l'animateur propose les questions suivantes :

- Pourquoi ces 3 thèmes sont-ils prioritaires pour vous ?

- En tant que parti politique, qu'est-ce que vous souhaitez faire pour améliorer la société ?

- Que proposez-vous pour mettre en place vos idées politiques ?

- Comment votre parti se différencie des autres ?

> Ensuite, les participants sont invités à réagir aux présentations, tout en veillant à la bienveillance de leurs commentaires.

> L'animateur pose les questions suivantes :

- Est-ce qu'il y a des programmes qui vous ont plu, qui rejoignent vos idées ?

- À quelles idéologies pourrait-on associer vos programmes ?

> Pour conclure cette séquence, l'animateur peut proposer de sélectionner un thème qui a suscité le plus de discussion par exemple, et relever, à partir des fiches, comment les différentes idéologies le traitent.

Il peut également compléter et prolonger l'animation à partir des questions proposées dans le fichier pédagogique *Enjeux des élections 2019* (Cultures & Santé).



# LA COALITION

30 MIN

## OBJECTIF

Mener une réflexion sur le principe de coalition et s'exercer à pratiquer la négociation afin de prendre conscience de la mécanique en jeu et d'une réalité du système politique belge.

## MATÉRIEL

- La roue des thématiques  
(une par participant ou par sous-groupe)



**À LIRE DANS LE  
GUIDE THÉORIQUE**

Les coalitions de partis pp.16-19



REMARQUES : L'animateur peut, s'il le souhaite, imprimer le panorama des coalitions proposé dans le guide théorique pages 18 et 19 pour avoir une meilleure représentation visuelle de celles-ci pendant l'animation.

## DÉROULEMENT

- > L'animateur pose les questions suivantes :
- Qu'est-ce qu'une coalition (entre partis)?
  - À quoi peut-elle servir ?
  - Connaissez-vous (des noms) de coalitions de partis en Belgique ?

> L'animateur explique ce qu'est une coalition et les raisons pour lesquelles, en Belgique, des coalitions entre partis se forment. Il peut ensuite présenter les principales coalitions possibles en Belgique auxquelles un nom a été donné (à l'aide des pages xx dans le guide théorique).

Deux possibilités s'offrent à l'animateur pour la suite : **susciter le débat ou s'exercer à former une coalition.**

### Susciter le débat

> Chaque participant sélectionne 3 sous-thèmes indiqués sous les 7 thématiques de la roue (un seul sous-thème par thématique) et les hiérarchise par ordre d'importance. En plénière, chaque participant présente ses choix en argumentant.

> Ensuite, l'animateur propose de former des binômes dans lesquels les participants sont invités à se mettre d'accord sur 3 sous-thèmes prioritaires et des propositions d'intérêt général qui y sont liées.

> Après quelques instants, l'animateur propose qu'en plénière les binômes s'expriment à partir des questions suivantes :

- Avez-vous trouvé un terrain d'entente? Si oui, comment ? Et, sur quoi ?
- Quels sont les thèmes communs ? Et les thèmes qui s'opposent ?
- Quels sont les compromis faits par chacun pour que votre coalition puisse exister ?
- Percevez-vous mieux les enjeux autour des unions politiques en Belgique ?
- Selon vous, y a-t-il des coalitions impossibles à créer ? Pourquoi ?

## S'exercer à former une coalition

Cette séquence se fait à la suite de la piste « Créer son programme politique » effectuée en sous-groupes.

> L'animateur invite chacun de ceux-ci à se rencontrer, en leur demandant de trouver des points de convergences ou de divergences entre leurs programmes politiques respectifs qu'ils auront élaborés.

> Une fois que tous les sous-groupes ont pu échanger ensemble, l'animateur demande à chaque sous-groupe de former une coalition avec un ou deux autres sous-groupes. Les participants se déplacent et se regroupent. Ensemble, ils se mettent d'accord sur 3 thématiques parmi toutes celles de leurs programmes respectifs. Cet accord scellera leur coalition.

> Après quelques instants, l'animateur propose qu'en plénière les coalitions de sous-groupes s'expriment. L'animateur pose les mêmes questions reprises ci-dessus.

REMARQUE : Ce débat en sous-groupes peut illustrer la manière de négocier pour former une coalition en Belgique. Les différentes tendances se regroupent autour des thématiques pour lesquelles ils sont les plus proches et laissent les autres en retrait.



# CONCLURE L'ANIMATION

15 MIN

## OBJECTIF

Valoriser les acquis relatifs à l'animation et identifier des pistes pour prolonger la réflexion.

# DÉROULEMENT

➤ Chacun est invité à s'exprimer sur ses acquis : informations, nouveaux savoirs, découvertes... L'animateur mentionne que le but de l'animation n'était pas de déterminer pour qui chacun vote, même si elle peut donner matière à réfléchir sur ce sujet mais bien de découvrir le panorama politique belge et les grandes lignes du fonctionnement d'un système.

➤ Il pose ensuite les questions suivantes:

- Que retenez-vous de l'animation ?
- Qu'avez-vous découvert ?
- Qu'est-ce qui vous a le plus intéressé dans l'animation ? Pourquoi ?

➤ L'animateur peut revenir sur les éléments clés relatifs aux sujets traités : les idéologies, l'axe gauche-droite, les partis, les programmes, les coalitions....

➤ S'il en a les moyens, il peut inviter les participants à s'interroger sur des suites à donner à l'animation :

- Qu'est-ce que vous auriez envie d'approfondir ?
- Que pourrait-on faire autour ou à propos de cette thématique ?

➤ Pour aller plus loin, un exercice de décryptage des programmes des partis politiques peut être réalisé à travers la roue des thématiques. Par exemple, un thème qui a pris de l'ampleur pendant l'animation pourrait être choisi pour être l'angle d'exploration des programmes et distinguer les variations de traitement et d'arguments selon les partis politiques.

Cette animation peut être l'occasion pour l'animateur de sonder les préoccupations des participants. Cela peut lui donner des pistes de sujets que le groupe souhaite explorer. Si des actions ont été proposées, l'animateur peut même tenter de développer un projet sur cette base.




148, rue d'Anderlecht

B-1000 Bruxelles

+32 (0)2 558 88 10

[info@cultures-sante.be](mailto:info@cultures-sante.be)

[www.cultures-sante.be](http://www.cultures-sante.be)



[www.cultures-sante.be](http://www.cultures-sante.be)