

A red wax-like drawing on a light beige background. It depicts a stylized face with a large, swirling spiral for an eye. The drawing is composed of many fine, overlapping lines, giving it a textured, almost crystalline appearance. The face is partially visible, with the eye being the central focus.

APPROPRIATION  
DE SON  
ENVIRONNEMENT

ANIMATION 8  
(ENVIRON 1H30)

Cette animation inaugure la seconde partie de l'outil, elle propose aux apprenants d'aborder plus spécifiquement le déterminant « environnement ». Effectivement, nous partons du postulat qu'une bonne connaissance de son environnement est un levier pour améliorer son bien-être et pourra avoir un impact favorable sur la qualité de vie.

Lors de cette animation, les apprenants sont invités à faire le lien entre les notions de « ressource », d'« environnement » et de « bien-être ». Que peuvent-ils identifier au sein de leur propre contexte de vie ? Quels sont les lieux et personnes qui influencent leur bien-être au quotidien ? Ces notions seront travaillées à partir de la situation géographique du cours d'alphabétisation et de leurs propres lieux de vie.



## PRÉALABLE POUR L'ANIMATEUR

L'animateur est invité à lire les fiches « repères » suivantes :

- ALPHABÉTISATION ET SANTÉ
- PROMOTION DE LA SANTÉ
- IMAGIER
- PISTES D'ÉVALUATION

Prérequis pour le groupe : le groupe est-il capable d'aborder la lecture d'un plan ? Dans le cas contraire, l'animateur devra mettre en place les moyens pour développer cette capacité chez les apprenants.

## MATÉRIEL

- Des gommettes de différentes couleurs.
- Une carte agrandie reprenant le territoire qui permettra à la fois de situer le lieu où se déroule le cours d'alphabétisation ainsi que les domiciles des apprenants (d'autres cartes peuvent être ajoutées si le territoire est trop étendu). Il sera peut-être utile d'agrandir certaines parties de la carte et de les coller côte à côte. Veillez à bien inclure tout le monde. Il est possible également de travailler avec 2 cartes : une version agrandie du quartier où se situe le cours d'alphabétisation et une autre plus globale de la région, il faudra alors faire le lien entre les 2 cartes.

## OBJECTIFS

- *Se situer au sein de l'environnement géographique du groupe.*
- *Identifier des lieux ou des ressources en lien avec les déterminants de santé.*



# DÉROULEMENT DE L'ANIMATION

## ÉTAPE 1 SE SITUER

L'animateur place la carte préalablement choisie (avec les morceaux de carte additionnels si nécessaire) sur une grande table de telle manière à ce que tous les apprenants puissent s'installer confortablement tout autour. Il situe le lieu où se donne le cours d'alphabétisation sur la carte (avec une gommette, un dessin...).

Dans un second temps, l'animateur invite les apprenants à situer leur lieu de vie respectif (utilisation des gommettes de couleur en fonction des lieux). Si certains se situent loin du point central que constitue le lieu d'alphabétisation, l'animateur pourra valoriser leur mobilité ; par exemple, en leur demandant comment ils viennent au cours et quels types de transports ils utilisent. De la même manière que pour le lieu d'alphabétisation, les lieux de vie peuvent être marqués sur la carte.

## ÉTAPE 2 IDENTIFIER DES LIEUX EN LIEN AVEC DES DÉTERMINANTS DE SANTÉ

L'animateur invite les apprenants à identifier les lieux en lien avec leur santé et à les situer sur le plan du quartier ou à proximité de chez eux. Le but est de travailler au sein d'un territoire connu et « pratiqué ». Pour ce faire, il propose au groupe de revenir un moment sur l'affiche créée par le groupe « La santé c'est... » (Animation 5/étape 2). Après l'avoir observée un moment, les apprenants reprennent connaissance des déterminants et proposent des lieux en fonction de ceux-ci. Il s'agira d'identifier des lieux ou des personnes en lien avec toutes les catégories de l'affiche.



*Voici quelques exemples de questions à poser :*



- *Pouvez-vous situer des lieux et des personnes que vous fréquentez qui sont situés dans le quartier près de chez vous ou près du lieu d'alphabétisation ?*

Les apprenants donnent des exemples et voient ensemble s'il y a des points communs entre ceux-ci. Ils peuvent comparer la manière dont ils se déplacent, les distances parcourues, les divers lieux et les différentes personnes qu'ils fréquentent tels que le marché, l'école, la famille, la maison communale, la bibliothèque, les amis, le bureau de chômage, les espaces verts...



## CONCLUSION

Au départ de cette animation, les apprenants auront pu faire le lien avec les déterminants de santé travaillés lors de la première partie. Chacun aura pu prendre connaissance du plan et situer son lieu de vie, les trajets effectués ainsi que quelques exemples de lieux et de personnes fréquentés. L'animateur invite les apprenants à se rappeler des éléments suivants :

- Les lieux de vie de chacun et leur situation sur la carte géographique.
- Les lieux et les personnes fréquentés et leur situation sur la carte géographique.
- Les points communs entre les différents lieux et les différentes personnes citées, s'il y en a.

Nous vous suggérons également de vous référer aux pistes proposées dans la fiche « repères » **"PISTES D'ÉVALUATION"**.



■ *animation suivante :*

LA NOTION DE "RESSOURCE"



LA NOTION DE  
"RESSOURCE"

ANIMATION 9  
(ENVIRON 1H30)

Cette animation propose aux apprenants de découvrir ou d'approfondir la notion de « Ressource ». En lien avec les lieux et les personnes identifiés lors de l'animation 8, nous vous proposons ici d'approfondir cette recherche. Qu'est-ce qu'une ressource ? En quoi une personne est-elle ressource ? En quoi un lieu est-il ressource ? Quels liens établir entre les ressources, les contextes de vie de chacun et le bien-être ?

S'interroger sur la notion de « Ressource » et la comprendre va permettre aux apprenants de prendre conscience plus précisément des relations qu'ils entretiennent avec leur environnement physique et social et de la manière dont celui-ci contribue à améliorer leur bien-être. Une meilleure connaissance de leur environnement ainsi que la découverte des ressources qui y coexistent permettra une mise en lien avec la vie quotidienne. Cette démarche visant à solliciter la mobilisation des ressources et de son environnement, participe à renforcer la capacité d'agir de chacun.





## PRÉALABLE POUR L'ANIMATEUR

L'animateur est invité à lire les fiches « repères » suivantes :

- ALPHABÉTISATION ET SANTÉ
- PROMOTION DE LA SANTÉ
- IMAGIER
- PISTES D'ÉVALUATION

## MATÉRIEL

- Un tableau vierge ou un *flipchart*, des craies ou des marqueurs de couleur.
- Un imagier de type « Motus ».

## OBJECTIFS

- *Comprendre la notion de « Ressource » dans toutes ses dimensions.*
- *Prendre conscience que chacun peut constituer une ressource pour les autres.*

# DÉROULEMENT DE L'ANIMATION

## ÉTAPE 1 DÉFINIR LE MOT "RESSOURCE"

L'animateur écrit sur le tableau le mot "RESSOURCE". Il invite les apprenants à s'exprimer autour de ce mot en guidant le *brainstorming* avec quelques questions :

*Est-ce que vous connaissez ce mot ?*

*Est-ce que vous l'avez déjà entendu ? Si oui, où ?*

L'animateur laisse émerger ce qu'ils en savent, ce que le mot leur évoque. Il est important de partir des connaissances et des savoirs du groupe afin de déterminer où il se situe et de travailler ensuite avec la matière créée ensemble.

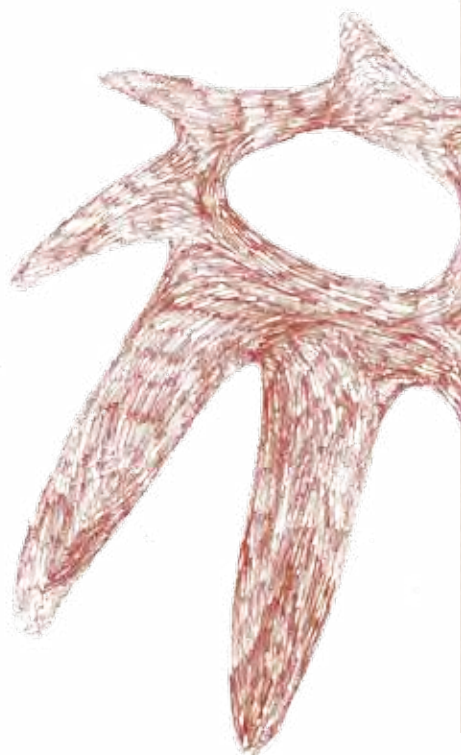
Si nécessaire, pour favoriser la compréhension, l'animateur invite les apprenants à se rappeler de ce qui a été réalisé lors de l'animation 8. Il peut aussi proposer des synonymes tels que : moyen, possibilité...

Quand la notion est comprise par l'ensemble du groupe, l'animateur invite celui-ci à placer le mot dans des contextes « facilitateurs » : il invite les apprenants à donner des exemples d'utilisation. Par exemple : les ressources minières, les ressources alimentaires, l'épicerie, la pharmacie, la voisine qui garde les clefs...



## ÉTAPE 2

### "LIEU-RESSOURCE", "PERSONNE RESSOURCE"



L'animateur écrit ensuite sur 2 cartons ou au tableau, les mots "LIEU-RESSOURCE" et "PERSONNE-RESSOURCE".

À la suite de l'étape 1, l'animateur propose aux apprenants de préciser les nuances de ces 2 notions : quelles en sont les différences ? Les apprenants ont-ils bien compris ce que ces notions englobent ?

Encore une fois, quand la définition est comprise par l'ensemble du groupe, l'animateur invite les apprenants à placer le mot dans des contextes « facilitateurs » et à donner des exemples d'utilisation.

Pour cela, il propose au groupe de trouver des exemples au sein de leur vie quotidienne. Des « ressources » qu'ils utilisent et qu'ils connaissent.

*Par exemple :*



- *Comment se déplacent-ils ? Où vont-ils faire leurs courses ? Quels sont les personnes considérées comme « ressources » ?*

*Voici un extrait de la définition de « ressource » proposée par les dictionnaires « Petit Robert » et « Le Robert et CLE internationale : dictionnaire du français » :*

- **I/ Une ressource est ce qui peut améliorer une situation, ce qui peut l'aider. Je n'ai qu'une ressource, demander de l'aide à la commune. C'est ma dernière ressource.->Possibilité, recours. C'est un homme de ressources, il trouve toujours des solutions. Il va y arriver, il a de la ressource, il est capable de tout. Potentiel : spécialiste d'un domaine, que l'on consulte : les forces de l'esprit, du caractère, des possibilités d'action qui peuvent être mises en œuvre. Avoir de la ressource: être capable de faire face à toute éventualité...**
- **II/ Des ressources : a) moyens matériels de vivre. Il est né dans une famille sans ressources, dans une famille pauvre. Quelles sont vos ressources, vos revenus ? b) Moyens dont dispose une collectivité. Les ressources minières de la région sont abondantes. Le pays a d'importantes ressources naturelles.**



### ÉTAPE 3

## RESSOURCE POUR LES AUTRES



Afin de vérifier la bonne compréhension du mot "RESSOURCE", l'animateur propose aux apprenants de l'illustrer avec un imagier. Il place les images sur une table et invite les apprenants à sélectionner 4 images (en fonction de la taille du groupe). L'animateur laisse 5 à 10 minutes aux apprenants pour choisir leurs images. Il leur donne la consigne suivante :

*Sélectionnez 2 images qui illustrent les mots "LIEU-RESSOURCE", ainsi que 2 images qui illustrent les mots "PERSONNE-RESSOURCE".*

Si vous utilisez l'imagier « Motus », l'animateur place les « îlots » sur une autre table et invite les apprenants à placer leurs images autour de ceux-ci. Les apprenants seront alors amenés à faire des liens entre les images disposées par les uns et les autres. Si un apprenant a choisi un exemple qui ne permet pas de faire le lien avec les deux notions (lieu et personne « ressources »), l'animateur donne des éclaircissements afin de faciliter la compréhension des notions et invite l'apprenant à changer d'image.

C'est l'occasion de travailler la notion "ÊTRE RESSOURCE" liée à "PERSONNE-RESSOURCE" et de mettre en avant le(s) potentiel(s) individuel(s). L'animateur peut alors inviter les apprenants à s'interroger sur leurs propres potentiels. Cela peut se faire avant la sélection des images ou juste après l'animation, en fonction de l'évolution de la compréhension de ces notions. L'animateur propose aux apprenants de réfléchir individuellement à des situations vécues au sein desquelles ils peuvent constituer une ressource potentielle pour les autres :

*En quoi suis-je une ressource pour quelqu'un d'autre ?  
Peuvent-ils décrire une situation personnelle au sein de laquelle ils constituent une ressource pour d'autres ?*

Les apprenants qui le souhaitent partagent alors un exemple avec d'autres. Cette proposition peut se réaliser plus tard à travers une dynamique positive permettant à chacun de s'exprimer ou d'y réfléchir à l'aise...

Lorsque toutes les images sont disposées sur la table, l'animateur propose aux apprenants de les revoir ensemble.

## CONCLUSION

Cette animation permet de découvrir une nouvelle notion à partir des connaissances du groupe. Afin de réaliser une évaluation, il est intéressant de revenir sur le cheminement et sur les étapes franchies.

*Voici quelques questions qui permettent de guider le débriefing :*



- *Pouvez-vous déterminer le cheminement qui vous a permis de comprendre la notion de « ressource » ?*
- *Quelles sont les étapes qui vous ont permis d'y arriver ?*
- *D'où sommes-nous partis ? Où sommes-nous arrivés ? En passant par où ?*


L'animateur vérifie avec les apprenants si les notions « lieu-ressource » et « personne-ressource » sont bien comprises. Souhaitent-ils ajouter d'autres exemples de ressources ? La carte élaborée dans l'animation 8 peut être complétée et est à garder pour la suite des animations.

Nous vous suggérons également de vous référer aux pistes proposées dans la fiche « repères » **“PISTES D'ÉVALUATION”**.  
**“PISTES D'ÉVALUATION”**.



■ *animation suivante :*  
MON "CARNET BIEN-ÊTRE & RESSOURCES"





MON CARNET  
"BIEN-ÊTRE  
& RESSOURCES"



ANIMATION 10  
(AU MINIMUM 2H)

Après avoir travaillé collectivement l'identification de son environnement et de ses ressources, cette fiche propose de créer un carnet individuel de ses propres « ressources » qui, par la suite, seront partagées collectivement. Plus précisément, il s'agira ici de travailler le lien entre « ressource » et « bien-être » en invitant les apprenants à sélectionner des ressources favorisant le bien-être.

À partir de l'affiche créée par le groupe (cf. Animation 5/étape 2), les apprenants sont invités à concevoir leur propre carnet et à classer leurs ressources en fonction des différentes « catégories » répertoriées sur l'affiche.

Ce travail individuel sera ensuite partagé avec le groupe afin de permettre aux apprenants de mutualiser leurs ressources et de discuter ensemble de leurs expériences et de leur savoirs.



10

## PRÉALABLE POUR L'ANIMATEUR

L'animateur est invité à lire les fiches « repères » suivantes :

- ALPHABÉTISATION ET SANTÉ
- PROMOTION DE LA SANTÉ
- IMAGIER
- PISTES D'ÉVALUATION

## MATÉRIEL

- 5 à 10 feuilles de papiers A4 par apprenant.
- Ciseaux, colle, agrafes.
- Magazines à découper, imagier à photocopier...
- Marqueurs de couleur, crayons, gommes, papier collant...

## OBJECTIFS

- *Déterminer les ressources mobilisées favorisant le bien-être.*
- *Comprendre en quoi une ressource peut contribuer au bien-être.*



## DÉROULEMENT DE L'ANIMATION

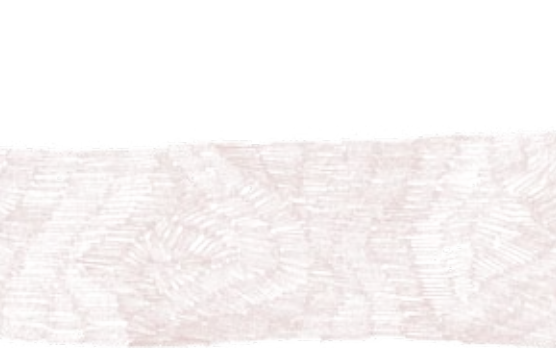
Comme réalisé antérieurement, l'animateur s'assure que la notion de « Ressource » (lieu et personne) est bien comprise. Si nécessaire, il propose aux apprenants d'y revenir et de citer plusieurs exemples. Ensuite, il revient sur l'affiche « santé » créée par le groupe et invite les apprenants à la « relire » ensemble.

L'animateur propose aux apprenants de réaliser un carnet individuel de leurs propres ressources « bien-être ». Chaque apprenant va fabriquer son carnet composé de 5 à 8 feuilles A4 pliées en deux et agrafées au centre. Cette étape demande du temps et une aide plus soutenue de l'animateur. Certains apprenants auront besoin de plus de soutien que d'autres. Ce processus sera à adapter en fonction du niveau de « graphie » du groupe. À l'animateur d'estimer, en fonction de son groupe, si toutes ces étapes sont réalisables, certaines étapes de construction du carnet peuvent être préparées par l'animateur, s'il le juge nécessaire.

Pour commencer la sélection des ressources et inviter les apprenants à comprendre en quoi une ressource peut être favorable ou pas au bien-être, l'animateur peut poser la question suivante :



- *Quelles sont les ressources favorisant votre bien-être que vous connaissez et que vous utilisez ?*
- *En quoi ces lieux et ces personnes « ressources » contribuent-ils à votre bien-être ?*



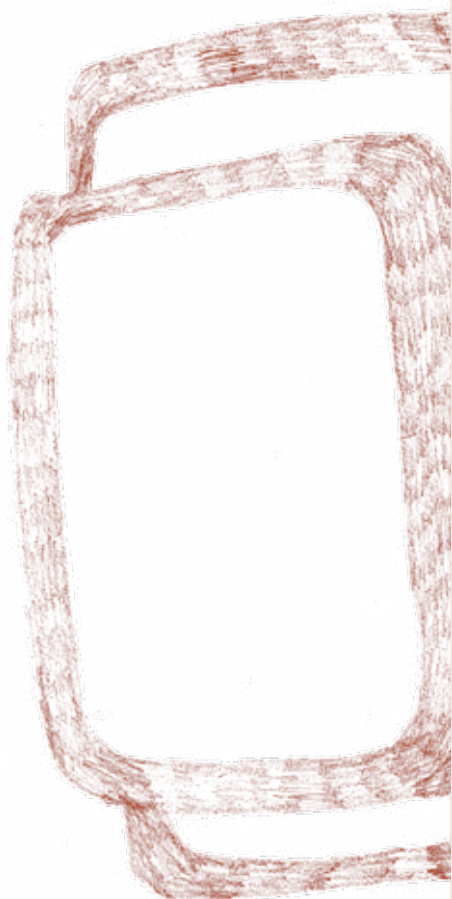
Pour cela l'animateur leur propose de se rappeler ce qui a été fait lors des animations 8 et 9 : il rappelle tout ce que recouvre la notion de « ressource » dans ce contexte : un lieu ou une personne pouvant contribuer à améliorer le bien-être. Le carnet doit être élaboré suivant cette dynamique.

*Pour la construction des carnets, voici quelques étapes qui peuvent vous aider :*

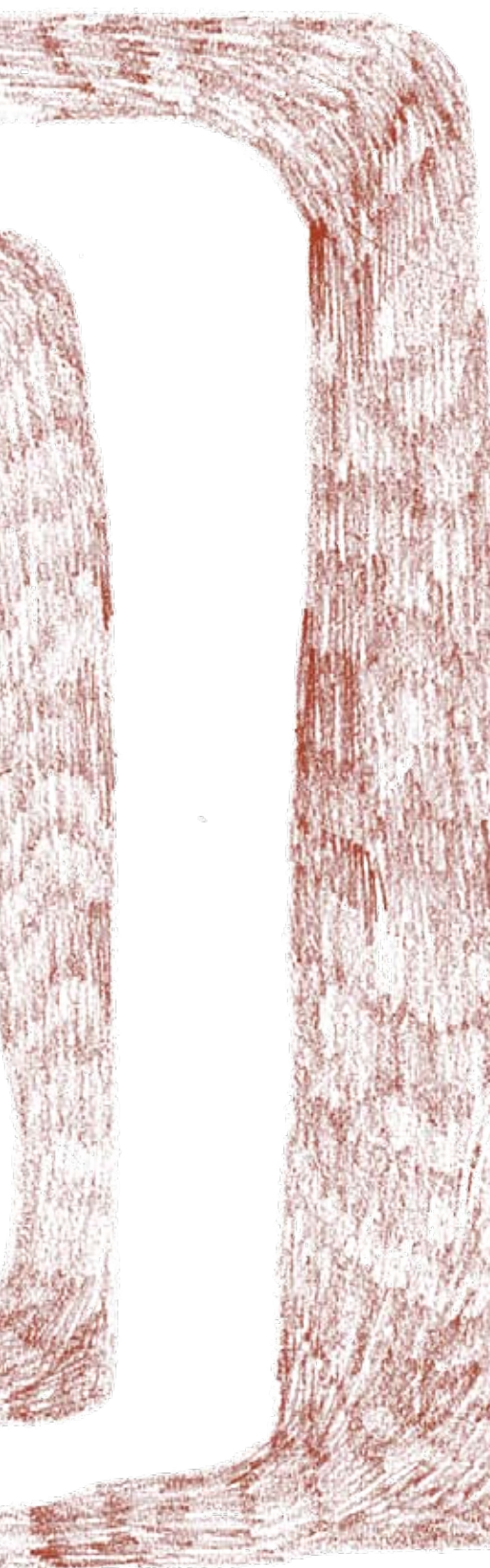
1/ Sur la couverture du carnet, les apprenants reproduisent l'affiche « santé » créée ensemble. Pour ce faire, l'animateur peut proposer de commencer le dessin au crayon et ensuite de colorier chaque quartier d'une couleur distincte. Si nécessaire, il peut spécifier que le carnet s'ouvre de droite vers la gauche afin que tout le monde ait le même sens de lecture.

2/ Sur l'arrière du carnet, créer une légende afin de pouvoir identifier chaque catégorie. Par exemple, numéroter chaque catégorie du dessin de couverture et y associer une couleur et une image (issue d'un imagier). Ensuite, reporter ces numéros sur les pages intérieures et inviter les apprenants à répertorier leurs ressources individuelles selon la catégorie.

3/ Chaque page va ensuite servir à répertorier les ressources en lien avec le titre (numéro, image) qu'on lui aura donné. Par exemple : où faire ses courses quotidiennes ? En quoi une amie est une « ressource » ? Aller nager, se rendre chez le médecin, régler une tâche administrative, se rendre à l'école... L'animateur invite les apprenants à compléter leur carnet avec des ressources qu'ils connaissent ou qu'ils viennent de découvrir et qui les intéressent. Pour ce faire, ils peuvent découper dans des magazines et photocopier des images provenant d'un imagier. Associer différentes images peut permettre de développer plus précisément une idée.







Attention à ce que ce carnet ne se réduise pas à un répertoire de « services » comme une liste de restaurants, d'épiceries où ils se rendent... Pour la réalisation de ce carnet, l'animateur propose aux apprenants de dessiner, de découper des images de magazines et de coller des images d'imagiers photocopiées. Plusieurs images peuvent être utilisées pour illustrer une idée.

Ce carnet peut être réalisé durant plusieurs cours, soit en y travaillant un peu à chaque cours, soit en y travaillant de manière plus assidue durant 2 cours. C'est à l'animateur de s'adapter à la dynamique qu'il souhaite instaurer et aux convenances du groupe.

Nous vous suggérons de remplir et d'approfondir un minimum de deux ou trois catégories en fonction du temps disponible. L'important n'est pas de remplir toutes les catégories (si vous manquez de temps disponible), mais bien d'en approfondir quelques unes afin que les apprenants prennent conscience du processus et du fait que mobiliser une ressource « favorable » permet d'avoir une meilleure emprise sur sa santé et sur son bien-être.



## CONCLUSION

Cette animation propose un travail plus long et minutieux, tant dans la manipulation et dans la réalisation manuelle que dans la sélection des ressources et dans l'illustration de celles-ci. Comme spécifié auparavant, l'idée n'est pas que chaque apprenant illustre chaque catégorie/déterminant dans le détail mais qu'il s'approprie une vision globale, qu'il comprenne le cheminement effectué et qu'il approfondisse ce qui l'intéresse le plus. Ce carnet est aussi une trace de ce processus et permettra à l'apprenant d'y revenir et de l'étoffer quand il le souhaite.

*Voici quelques manières d'évaluer le travail réalisé :*

- Les apprenants présentent à l'ensemble du groupe une catégorie « déterminant » de leur carnet : cela peut se faire en montrant certaines pages avec les ressources identifiées. Il est important que ce moment de mise en commun leur permette d'affiner et de développer leurs idées et d'aller plus loin en expliquant quelles ressources ils ont choisi et pourquoi.

*Exemples :*



*« J'ai choisi d'illustrer la catégorie « famille » parce que c'est ma ressource de base, mon pilier, ma maman avec qui je partage mes soucis et qui me réconforte, ma sœur avec qui je partage ma passion de la lecture et qui me conseille dans mes choix de livres. »*

*« J'ai choisi d'illustrer la catégorie « nature » car c'est dans la nature que je peux me retrouver, inviter mes amis, ma famille à faire un pique-nique ensemble et partager un moment de bien-être... »*

- Mise en commun des ressources des apprenants (s'il y en a...).
- Cette conclusion permet de mutualiser les savoirs et peut-être aussi d'inviter les apprenants à débattre autour de certaines ressources et du lien avec le bien-être et de partager les facilités ou les difficultés rencontrées lors de l'animation. Si nécessaire, l'animateur peut préciser certaines de leurs idées en les écrivant dans les carnets, cela servira de repère (les images ne sont pas toujours assez claires).

Cet exercice peut être délicat au vu des conditions de vie de certains apprenants et de leur pouvoir d'agir parfois limité. Mais chacun partage ce qu'il souhaite. Inventer, imaginer, raconter ou faire un détour par le conte est possible également. Nous vous conseillons de mettre en avant la dynamique positive de ce processus suivant une perspective d'amélioration du bien-être.

Nous vous suggérons également de vous référer aux pistes proposées dans la fiche « repères » **"PISTES D'ÉVALUATION"**.



■ *animation suivante :*  
PARTAGE DES RESSOURCES



PARTAGE  
DES RESSOURCES



ANIMATION 11  
(ENVIRON 1H30)



Cette animation propose de travailler plus précisément la mutualisation des ressources et le partage des expériences et des vécus.

Chaque carnet de ressources réalisé par les apprenants à partir de leur contexte servira de base aux échanges, ceux-ci permettant à chacun d'envisager des opportunités pour accéder à de nouvelles ressources. Le travail d'échange se fera en sous-groupes à partir d'une catégorie de déterminants choisie avant une mise en commun.



## PRÉALABLE POUR L'ANIMATEUR

L'animateur est invité à lire les fiches « repères » suivantes :

- ALPHABÉTISATION ET SANTÉ
- PROMOTION DE LA SANTÉ
- IMAGIER
- PISTES D'ÉVALUATION

## MATÉRIEL

- Les carnets des apprenants.
- Ciseaux, colle, agrafes, *post-it*.
- Magazines à découper, imagier à photocopier...
- Marqueurs de couleur, crayons, gommes, papier collant...

## OBJECTIFS

- *Mutualiser ses ressources.*
- *Comprendre que l'usage d'une ressource peut être différent en fonction du besoin.*
- *Comprendre le cheminement qui permet la mobilisation d'une ressource.*

# DÉROULEMENT DE L'ANIMATION

## ÉTAPE 1 APPROFONDIR UNE CATÉGORIE

L'animateur invite chaque apprenant à reprendre son carnet réalisé lors de l'animation 10. Il leur propose de travailler sur une catégorie en particulier.

*Voici quelques exemples de questions à poser :*



- *Y-a-t-il une catégorie que vous souhaiteriez approfondir ?*
- *Pourquoi souhaitez-vous approfondir l'une ou l'autre catégorie, qu'est-ce qu'elle va vous permettre ?*

Créer et approfondir le carnet est une étape qui demande du temps, tant pour le réaliser que pour amener les apprenants à prendre conscience des ressources qu'ils mobilisent. Trouver une ressource adéquate nécessite parfois un travail en plusieurs étapes mais étoffer certaines ressources va permettre aussi de faire des liens avec d'autres catégories, avec d'autres idées...

Dans un premier temps, les apprenants continuent à travailler individuellement sur leur propre carnet (+/- 30 minutes), l'animateur les invite à réfléchir suivant une dynamique « d'amélioration du bien-être ».



## ÉTAPE 2 PARTAGE DES RESSOURCES

Ensuite, l'animateur les invite à se placer en sous-groupes et à partager les ressources en fonction des catégories choisies. Il note au tableau quelles sont les catégories que les apprenants ont souhaité approfondir et regroupe les apprenants en fonction de celles-ci (de 2 à 4 catégories). Sous forme de petites discussions, les apprenants échangent et partagent. Après un temps donné, il est intéressant de mélanger les sous-groupes afin que les apprenants puissent discuter d'autres catégories et mettre en commun d'autres ressources. À l'aide de *post-it*, ils peuvent dessiner/écrire leurs nouvelles idées et les placer dans les carnets.

### Exemples :

*« L'avocat qui m'aide pour l'obtention de mes papiers, peut être « ressource » également mon droit au logement ou pour m'orienter vers d'autres lieux, vers d'autres associations, etc. »*

*« La voisine garde ma fille pendant les cours d'alphabétisation et m'aide aussi à comprendre mes factures. »*

## CONCLUSION

Cette animation a permis de travailler collectivement et de partager des idées et des ressources.

*Voici quelques pistes qui permettront d'évaluer ces mises en commun :*



- *Chaque sous-groupe présente ses différentes idées et ses chemins/processus : quelles sont les ressources identifiées ? Peuvent-ils mettre en avant la manière dont ils sont parvenus à identifier celles-ci ?*
- *Il s'agit de partager des idées, d'échanger des ressources, des infos, « trucs et astuces ». Certains auront peut-être une ressource que quelqu'un d'autre ne connaît pas ou à laquelle il n'aurait pas pensé...*

- *Qu'est-ce que cette mise en commun leur a apporté ? Cela a-t-il été plus facile ou plus difficile ?*

Cette conclusion est l'occasion de valoriser le fait que l'implication de chacun dans le collectif permet à tous de tirer des connaissances favorables au bien-être. Le groupe est une ressource pour l'individu, tout comme l'individu est une ressource pour le groupe.

Certains apprenants ont des parcours difficiles, parler de ceux-ci et des ressources mobilisées peut être l'occasion de partager des moments de parole au sein desquels il est important de mettre en place un cadre de confiance et de respect. Encore une fois, nous vous suggérons de ne pas perdre de vue la dynamique positive et le processus d'amélioration de la connaissance de son environnement en lien avec le bien-être.

Nous vous suggérons également de vous référer aux pistes proposées dans la fiche « repères » **"PISTES D'ÉVALUATION"**.



■ *animation suivante :*

L'APPROCHE "GLOBALE" : MISE EN PRATIQUE



The background features several large, textured, red wax-like drawings of organic, rounded shapes. A central rectangular area is defined by a white dashed border, containing text. Below the text, there are more red wax-like drawings, including a large, complex, multi-lobed shape and several smaller, elongated shapes.

L'APPROCHE  
GLOBALE  
MISE EN PRATIQUE

ANIMATION 12  
(ENVIRON 2H30)



Nous voici à la dernière animation de l'outil. Celle-ci a pour but de faire le lien entre les différentes notions et processus abordés. Elle propose, tant à l'animateur qu'aux apprenants, d'appliquer une approche globale, soutenue et expérimentée tout au long de l'outil à d'autres questions ou thématiques en lien avec la santé et le bien-être. L'approche globale et positive d'une question ou d'une problématique mise en relation avec la mobilisation, l'utilisation et la découverte des ressources nous semble être une des réponses possibles pour améliorer le bien-être et avoir une plus grande emprise sur celui-ci.



12

## PRÉALABLE POUR L'ANIMATEUR

L'animateur est invité à lire les fiches « repères » suivantes :

- ALPHABÉTISATION ET SANTÉ
- PROMOTION DE LA SANTÉ
- IMAGIER
- PISTES D'ÉVALUATION

## MATÉRIEL

- Les carnets des apprenants.
- Des feuilles de papier blanches A2.
- Des marqueurs, un tableau ou un *flipchart*.
- Un imagier.
- L'accessibilité à des « ressources » telles que : documentation sur le logement, droits du citoyen, téléphone, accès internet... (à voir en fonction des « problématiques » à améliorer...).

## OBJECTIFS

- *Prendre conscience de l'interrelation des déterminants de santé.*
- *Expérimenter l'approche globale de la santé.*

# DÉROULEMENT DE L'ANIMATION

L'animateur invite les apprenants à reprendre leur carnet. Ensemble, ils rappellent le contenu des séances précédentes au sein desquelles les apprenants ont travaillé certaines catégories de déterminants et ont identifié les ressources en lien avec celles-ci.

## ÉTAPE 1 TRAVAILLER COLLECTIVEMENT UNE PRÉOCCUPATION

L'animateur dispose sur une table des « ressources » qui pourront aider les apprenants à identifier les leurs, à trouver des idées, des adresses, des contacts...

L'animateur propose aux apprenants de revoir les différentes catégories de déterminants identifiées. Si nécessaire, il rappelle les notions de « ressource », s'agissant d'un lieu ou d'une personne. Il reprend les mots et les exemples que les apprenants avaient utilisés pour définir les notions de « ressource » lors des séances précédentes. L'affiche réalisée par le groupe « La santé c'est... » peut aussi être utilisée.

Ensuite, l'animateur invite les apprenants à envisager une thématique/problématique qu'ils souhaiteraient travailler, une préoccupation sur laquelle ils pourraient réfléchir de manière collective. Pour ce faire, il propose de la définir collectivement (5 à 10 minutes). Si plusieurs problématiques apparaissent, il les note au tableau.

*Y-a-t-il un problème/une préoccupation sur lequel/laquelle on peut réfléchir ensemble ?*


*Voici 3 exemples de préoccupations :*

*« J'aimerais ne plus être seule, être mieux accompagnée... »*

*« J'aimerais trouver un travail. »*

*« J'aimerais améliorer mon français, tant oral, qu'écrit .»*





L'animateur essaie de récolter au minimum trois propositions différentes. Il peut préciser que cela peut être une préoccupation qui n'est pas liée au cours d'alphabétisation, mais à la vie quotidienne au sens large. Il encourage les apprenants à réfléchir en sous-groupes pour trouver une thématique commune.

La proposition est la suivante : apprendre à aborder les thématiques sur lesquelles nous souhaitons agir à travers une approche globale en s'inspirant de la démarche proposée tout au long de cet outil. Lorsqu'une thématique/préoccupation est sélectionnée, l'animateur propose aux apprenants de réaliser une affiche des déterminants suivant la même démarche que celle réalisée dans l'étape 2 de l'animation 5.

Il y aura cependant une modification concernant le centre de l'affiche : l'animateur propose de placer la préoccupation sélectionnée par les apprenants (celle à travailler) au centre de l'affiche et de placer les déterminants qui lui sont liés autour, en quartiers. Il s'agira de définir les déterminants sur lesquels il est possible d'agir en mobilisant des ressources.

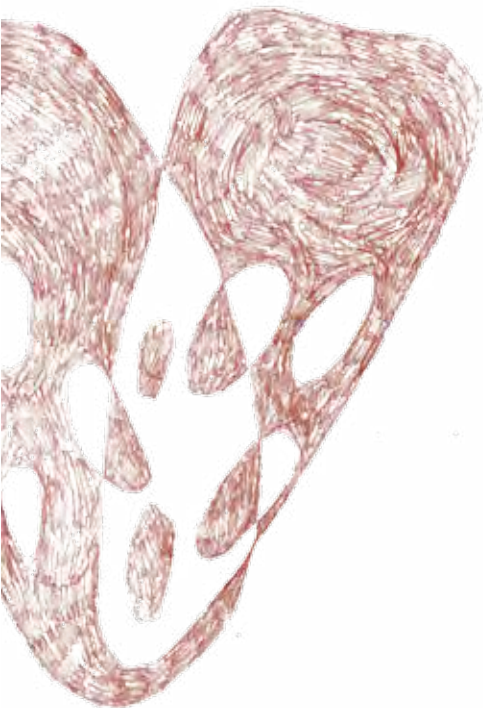
Penser une thématique de manière globale en interaction avec les autres déterminants va permettre de répondre aux questions suivantes :

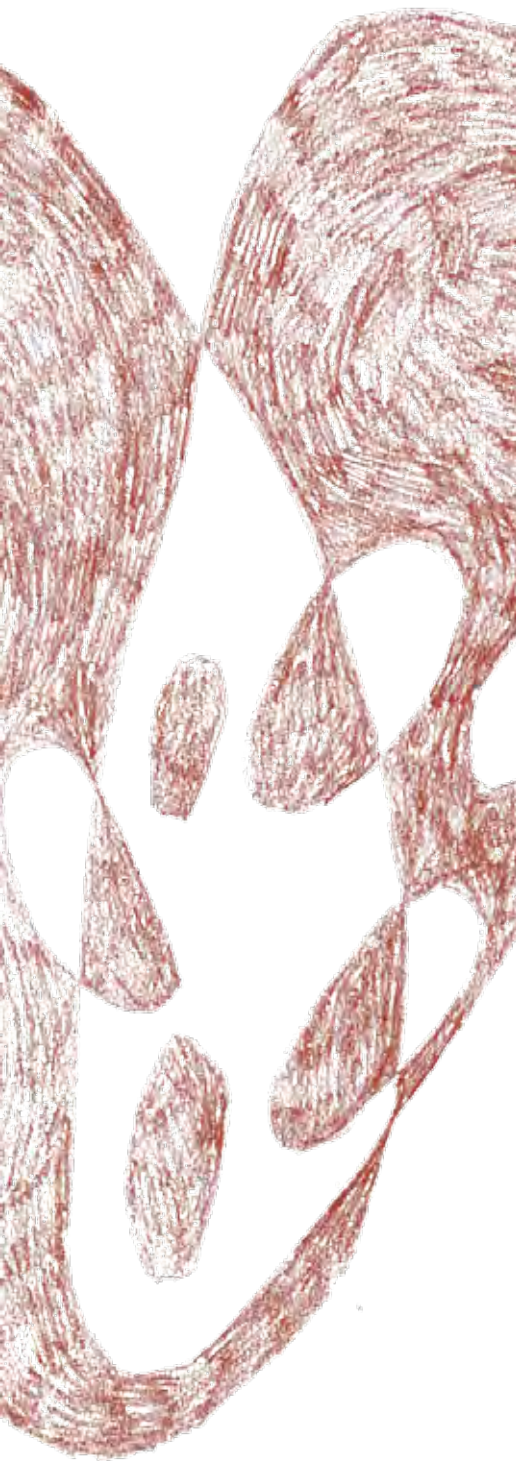
*Sur quoi puis-je agir pour répondre à la question que me pose cette thématique ? À partir de quels déterminants ?*

*Exemple :*

*« J'aimerais être moins seule, être mieux accompagnée et mieux entourée. »*

Il convient de placer cette préoccupation au milieu de l'affiche et de définir les catégories qui pourront aider à améliorer cette situation par la mobilisation de ressources connues ou encore à mobiliser.





## ÉTAPE 2 RÉALISATION D'UNE PREMIÈRE AFFICHE

Pour cet exemple, voici les catégories de déterminants qui ont été proposées :



- Avoir un travail.
- Avoir un bon logement (afin d'accueillir la famille et les amis).
- Essayer de se marier (en rencontrant des personnes, en faisant le premier pas...).
- Cours d'alphabétisation.
- Partir en voyage et aller voir sa famille, ses amis.
- Regroupement familial.
- Aller à la discothèque, au café, au parc, au mariage, à la fête, au marché, au lieu de culte ou au lieu de loisirs pour rencontrer des personnes.

Après avoir récolté les situations à améliorer, l'animateur récapitule avec le groupe. Il propose de travailler la première préoccupation ensemble et de réaliser collectivement la première affiche.

Si nécessaire, pour aider à créer les catégories de déterminants à placer dans les quartiers, l'animateur propose d'utiliser la technique du *brainstorming* (cf. animation 1) et de questionner le groupe sur la thématique qu'il souhaite traiter. Avec les mots placés tout autour de la thématique, les apprenants créent les catégories sur lesquelles ils estiment pouvoir agir et qui vont être reportées sur l'affiche. Choisir les mots pour exprimer la thématique de manière la plus adéquate et précise va faciliter le choix des catégories.

L'animateur réalise la première affiche avec le groupe, en le soutenant dans le choix/la création des catégories. Il utilise un tableau blanc ou une grande feuille blanche. Il dessine le centre de la cible et les différentes lignes qui délimitent les futures catégories. Même si les apprenants ne savent pas lire le contenu des catégories, il est important qu'ils visualisent le processus. Si nécessaire, les apprenants peuvent les illustrer directement en collant une image symbole dans chacune de celles-ci.



### ÉTAPE 3 LES APPRENANTS CRÉENT LEUR(S) AFFICHE(S)

L'animateur revient ensuite sur les autres problématiques suggérées lors de l'étape 1 et propose de les travailler collectivement. Il invite les apprenants à se diviser en sous-groupes en fonction de la thématique qu'ils ont le plus envie de travailler/qui les préoccupent le plus. Dans un premier temps, les sous-groupes discutent et débattent oralement. Dans un second temps, ils peuvent partager leurs catégories avec l'ensemble du groupe afin de confronter, de partager leurs idées et d'en développer d'autres.

Ensuite, en sous-groupes, les apprenants réalisent leurs affiches suivant leurs thématiques respectives. Si nécessaire ils peuvent réaliser un brouillon sur une feuille A4 avant de la réaliser en grand format. Sur une grande feuille, ils la dessinent, réalisent les quartiers et la mettent en couleur.

Des images peuvent aussi être placées au sein des différentes catégories. L'animateur invite les apprenants à envisager des pistes et des perspectives pour traiter et élargir la thématique placée au milieu en fonction des catégories placées tout autour. Pour aller plus loin, l'animateur peut également envisager les ressources à placer au sein de chaque catégorie.

Cette étape demande du temps. Aussi, il sera peut-être difficile d'aborder chaque catégorie placée autour de la thématique à traiter. L'animateur explique que pour améliorer une situation que l'on a mise au centre, il ne faut pas spécialement travailler sur toutes les catégories, mais qu'on peut travailler sur quelques unes choisies en fonction de ce qui nous correspond mieux et avec lesquelles on est plus à l'aise. Si vous avez le temps, cette étape pourra être étoffée ultérieurement.

À nouveau, l'animateur peut inviter les sous-groupes à se mélanger afin de susciter d'autres possibilités de ressources, de nouvelles idées...





## CONCLUSION

Cette animation clôt le processus développé tout au long de l'outil. Il s'agira dans un premier temps d'analyser ce qui a été réalisé au cours de cette animation. Dans un second temps, il faudra revenir sur les différentes notions abordées tout au long de l'outil : l'approche globale et les déterminants de santé, les notions de bien-être et des ressources mobilisées au sein d'un environnement.

L'animateur peut d'abord évaluer l'animation réalisée :

- Chaque sous-groupe présente l'affiche réalisée et tente de mettre en perspective les catégories et les pistes ou les actions possibles, suivant une approche globale et proposant la mobilisation de certaines ressources. L'animateur propose de la mettre en lien avec la santé et le bien-être.

L'animateur s'assure de la bonne compréhension de cette articulation par l'ensemble du groupe et invite les apprenants à partager ensemble leurs réflexions et leurs pistes et à en débattre.

Pour clore définitivement le travail mis en place à travers ce long processus, nous vous suggérons d'utiliser une des pistes d'évaluation mentionnées dans la fiche « repère » et d'y consacrer une séance entière. Laissez un peu de temps s'écouler (au moins 1 mois) après la réalisation de cette dernière animation. Cela va permettre de savoir comment ont été intégrés les différentes notions et les différents processus proposés tout au long de l'outil et d'évaluer comment les apprenants se les ont appropriés. Cela permettra également de constater si des nouvelles actions et des nouvelles questions sont apparues.